

Информационное письмо о проекторе

Инсталляционные проекторы начального уровня

VPL-CH375

VPL-CH370

VPL-CH355

VPL-CH350



Линейка инсталляционных проекторов Sony

	FY13	FY14
SRX	 НОВИНКА	НОВИНКА SRX-T423 : 4K, 23000 лм (30000 лм с опцией)
		SRX-T615 : 4K, 18000 лм (с лампами 450 Вт), 13500 лм (с лампами 330 Вт), 6 ламповая система
Серия F 	НОВИНКА VPL-FHZ700L : WUXGA, 7000 лм, Лазер	
	VPL-FH500L : WUXGA, 7000 лм, 2 лампы	
	VPL-FX500L : XGA, 7000 лм, 2 лампы	
	НОВИНКА VPL-FHZ55 (/B) : WUXGA, 4000 лм, Лазер	
	VPL-FH36 (/B) : WUXGA, 5200 лм	
	VPL-FH31 (/B) : WUXGA, 4300 лм	
	VPL-FH30 : WUXGA, 4300 лм	
	VPL-FX37 : XGA, 6000 лм	
	VPL-FX35 : XGA, 5000 лм	
	VPL-FX30 : XGA, 4200 лм	
Серия C 	НОВИНКА VPL-CH375 : WUXGA, 5000 лм, HDBT	
	НОВИНКА VPL-CH370 : WUXGA, 5000 лм	
	НОВИНКА VPL-CH355 : WUXGA, 4000 лм, HDBT	
	НОВИНКА VPL-CH350 : WUXGA, 4000 лм	
	VPL-CW275 : WXGA, 5100 лм	
	VPL-CW255 : WXGA, 4500 лм	
	VPL-CX275 : XGA, 5200 лм	
	VPL-CX235 : XGA, 4100 лм	

- **Назначение**

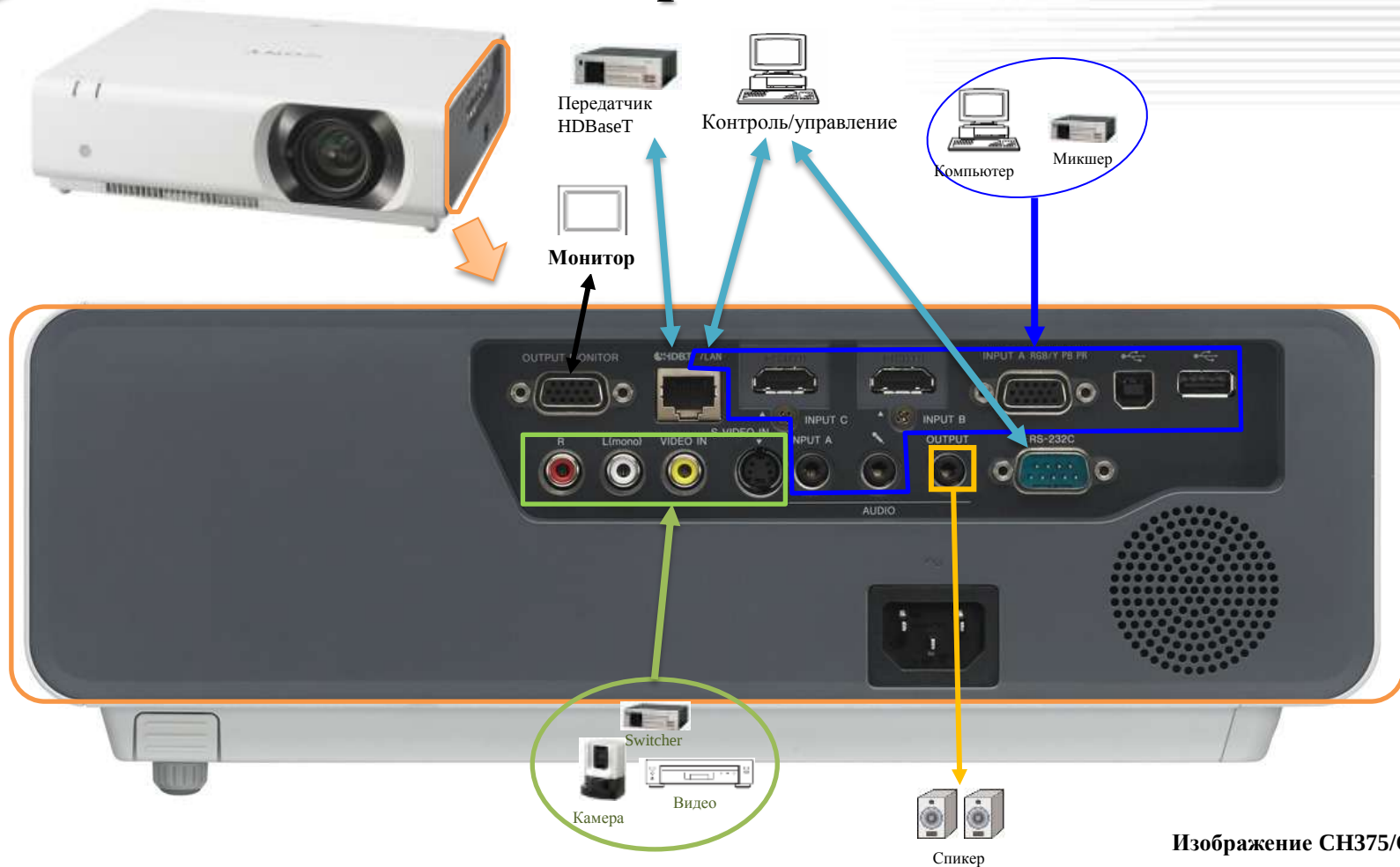
- Доступные Full HD модели со системой 3LCD и высокой яркостью (4000/5000 ANSI лм) для сферы образования, корпоративного применения, помещения среднего размера.

- **Линейка**

Модель	Спецификации
VPL-CH375	5000 лм, WUXGA, HDMI, HDBaseT Тонкая регулировка сдвига объектива, геометрическая коррекция изображения Беспроводная LAN для сетевого управления, Wi-Fi опция для беспроводной презентации
VPL-CH370	5000 лм, WUXGA, HDMI Тонкая регулировка сдвига объектива, геометрическая коррекция изображения Беспроводная LAN для сетевого управления, Wi-Fi опция для беспроводной презентации
VPL-CH355	4000 лм, WUXGA, HDMI, HDBaseT Тонкая регулировка сдвига объектива, геометрическая коррекция изображения Беспроводная LAN для сетевого управления, Wi-Fi опция для беспроводной презентации
VPL-CH350	4000 лм, WUXGA, HDMI Тонкая регулировка сдвига объектива, геометрическая коррекция изображения Беспроводная LAN для сетевого управления, Wi-Fi опция для беспроводной презентации



Шасси серии CH300



Изображение CH375/CH355

Коммерческие преимущества

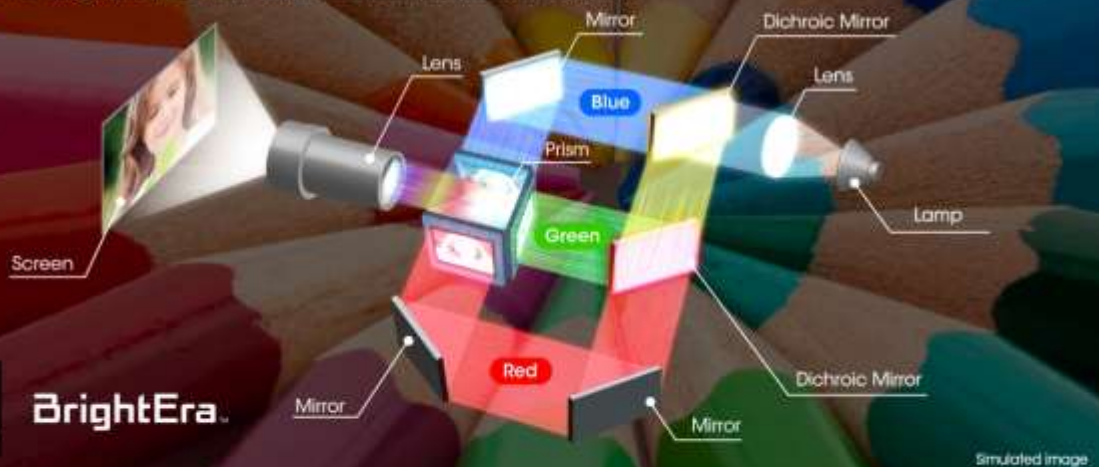
- **Доступная линейка с разрешением WUXGA (1920 x 1200)**
- **Меньшая общая стоимость владения и энергоэффективность**
- **Удобство для использования**
- **Гибкость инсталляции**

Доступная линейка с разрешением WUXGA (1920 x 1200)

с яркой цветопередачей благодаря системе 3LCD

Brilliant Color Performance

Natural and bright images with rich color reproduction
Thanks to BrightEra panels with a 3LCD projection system



С новой разработанной конкурентной 0,64” ЖК-панелью “BrightEra” и системой 3LCD, представляет яркие и высококачественные изображения в высоком разрешении WUXGA



Низкая общая стоимость владения и энергоэффективность

Автоматические функции энергосбережения полезны для низкой стоимости владения

- **Режим лампы “Автоматический”**

Яркость лампы автоматически регулируется в зависимости от изображения.*

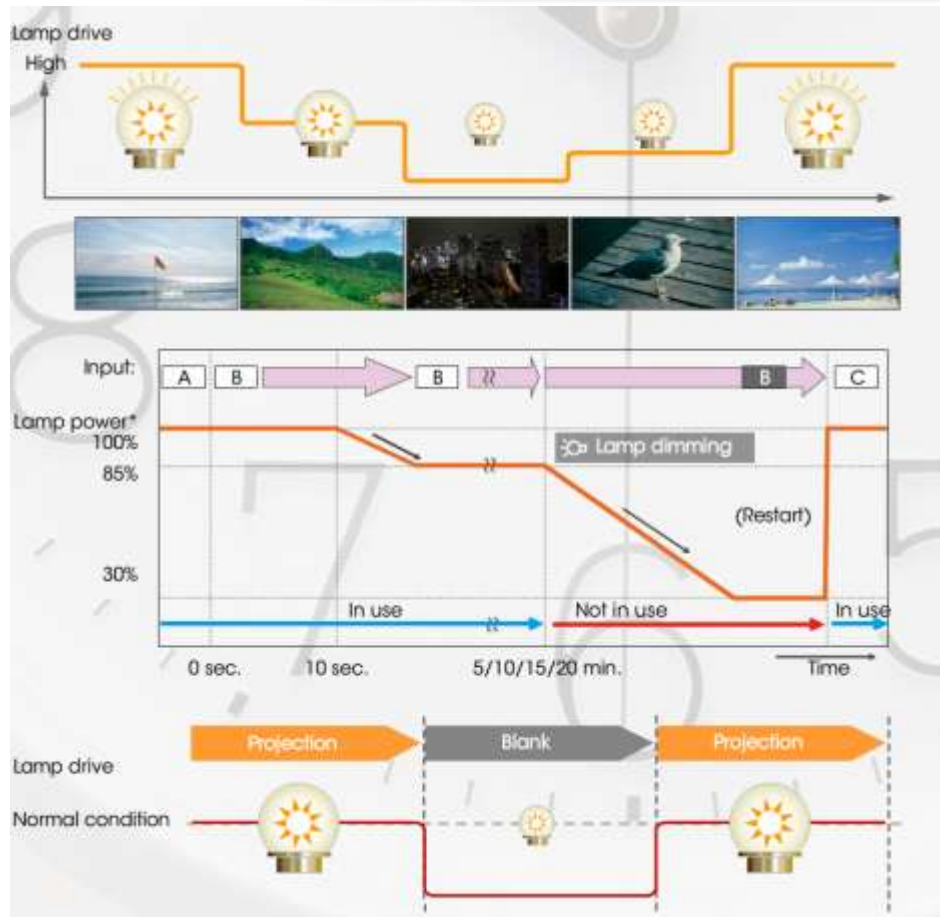
* Для VPL-CH370/CH375

- **Функция “Lamp Dimming (Диммер)”**

Яркость лампы автоматически снижается при отсутствии входного сигнала, или в течение предустановленного времени если сигнал не меняться.

- **Бланк**

Нажмите кнопку на пульте ДУ и сразу изображение отсутствует с проекции черного поля и режимом низкого энергопотребления



Удобство для использования

Сетевая презентация (новая функция: поддержка Mac OS)

Когда проекторы установлены в проводной или беспроводной локальной сети, презентации могут проецироваться с ПК, подключенных к ней.

До 4-х пользователи могут проецировать изображения с ПК одновременно.

До 8-и пользователей могут подключаться к одному проектору.*1

Планшеты или смартфоны тоже могут подключаться одновременно.



Для беспроводного подключения, требуется Wi-Fi модуль IFU-WLM3 (опция)

Программы для сетевой презентации

Для Windows / Mac OS.....Projector Station for Network Presentation

Для iOS / Android....VueMagic*2



*1 До 7-и пользователей для беспроводной презентации.

*2 Приложение обеспечивается компанией Pixelworks и сможете скачать с AppStore или Google Play в интернете.
Для получения детальной информации, пожалуйста, посмотрите следующий веб-сайт.
<http://PWPresenter.pixelworks.com>



Удобство для использования

- Лампа с большим сроком службы

Предлагаемый срок замены лампы указан ниже.

Достигли высокий уровень срок службы в данном сегменте.

	Режим лампы	VPL-CH375/ CH370	VPL-CH355/ CH350
Предлагаемый срок замены лампы*	Высокий	2500 часов	3000 часов
	Стандартный	3000 часов	4000 часов
	Низкий	3500 часов	5000 часов



- Синхронизированная периодичность обслуживания лампы и фильтра

Благодаря синхронизированной периодичности обслуживания лампы и фильтра, работа может сделана одновременно и не тратит время.



*Приблизительные значения; зависят от условий или режима использования проектора.

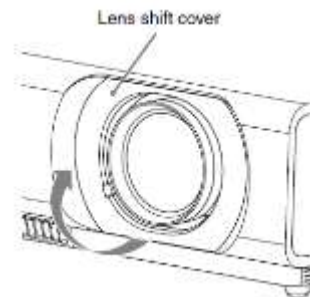
Гибкость инсталляции

Тонкая регулировка сдвига объектива гор./верт.)

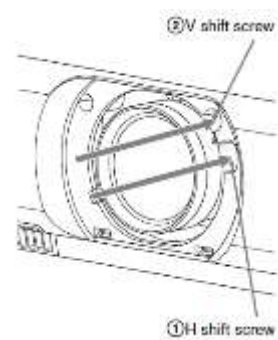
CN300 имеет функцию сдвиг объектива.;

по вертикали: $\pm 5\%$, по горизонтали: $\pm 4\%$

Путь регулировки указана направо.

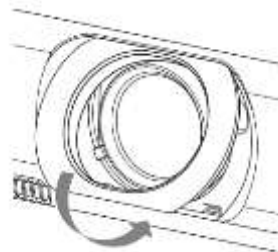


1. Поднимите пальцами нижний конец накладки узла сдвига объектива и снимите ее.



2. Поверните отверткой регулировочный винт (1)H для сдвига объектива влево или вправо или (2)V для его сдвига вверх или вниз. Не допускайте попадания в глаза яркого света из объектива.

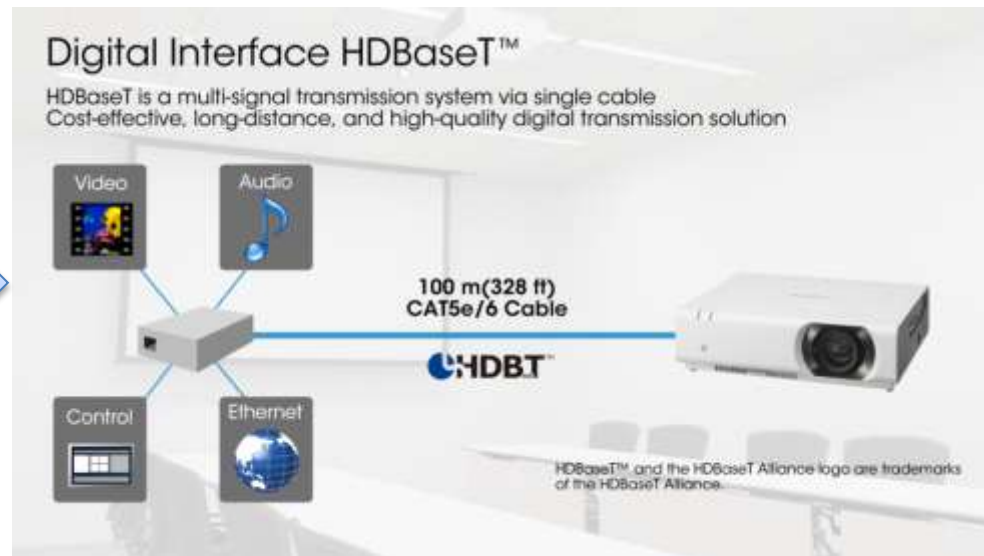
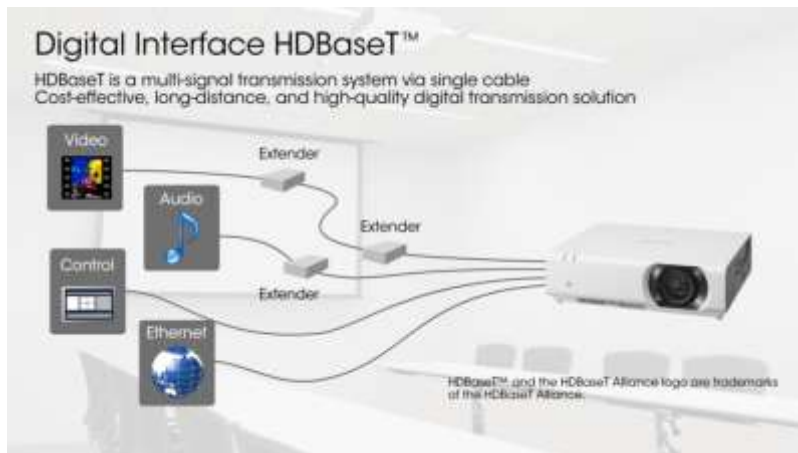
Непрерывное вращение этих винтов приведет к возврату объектива в исходное положение. Установите объектив в оптимальное положение.



3. Установите накладку на место.

Гибкость инсталляции

Совместимость с HDBaseT (VPL-CH355/CH375)

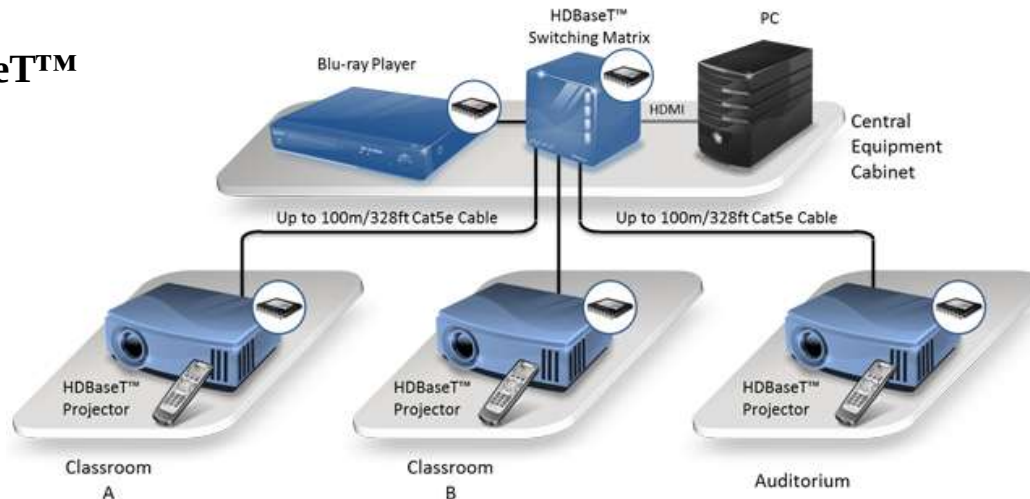


HDBaseT™ is a multi-signal transmission system via a single cable, which simplifies the installation task. It cuts total system cost by reducing not just cabling requirements but also the number of signal extenders and receiver boxes. One Cat5e/6 cable can run up to 100 meters, reducing the number of cable runs and eliminating the need for signal extenders. And fewer signal extenders and receiver boxes mean fewer potential points of failure. In addition, Cat5e/6 cables are much easier to terminate than cables such as HDMI, and therefore can be simply and quickly terminated even onsite during the installation.

Гибкость инсталляции

Совместимость с HDBaseT (VPL-CH355/CH375)

Пример использования HDBaseT™



HDBaseT™ версия 1.0 класс А

Разъем RJ-45 (LAN кабель: требуется Cat5e/6, STP(shield twisted pair))

3 play

- Видео : HDMI
- Ethernet : 100Base-TX
- Управление : RS232, I²C, и т. д.

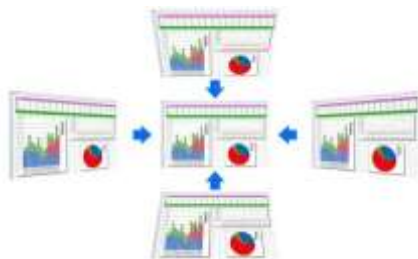
Длина кабеля до максимум 100 м

HDBaseT™ Certified Products List is available on the following site: <http://www.hdbaset.org/>

Гибкость инсталляции

- **Функция горизонтальной/вертикальной коррекции трапецеидальных искажений**

Имеется функция горизонтальной и вертикальной коррекции трапецеидальных искажений. Благодаря этой функции обеспечиваются более гибкие возможности инсталляции.



- **Функция “Геометрической коррекции” для подгонки под экран**

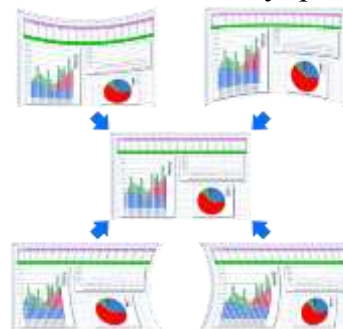
Эта функция позволяет быстро корректировать проецируемое изображение путем индивидуального сдвига четырех углов и сторон. Эта настройка упрощается благодаря использованию дистанционного управления и экранного меню.

Коррекция углов



Вы можете регулировать каждый угол самостоятельно чтобы проецировать изображение прямо

Коррекция “Pin-barrel”



Вы можете регулировать каждый из сторон самостоятельно чтобы проецировать изображение на любой тип изогнутого экрана

Гармоничный дизайн

- Специально созданный корпус, объединяющий в себе дизайн и функциональность.
- Белый цвет, Плоская верхняя поверхность, и Отсутствие элементов на боковых поверхностях создают впечатление, что проектор идеально сочетается с потолком.
- Панель с разъемами расположена в нижней части передней боковой поверхности для того, чтобы скрыть разъемы и соединительные кабели от глаз аудитории.

[Гармоничность]

- ✓ Белый цвет, Плоская верхняя поверхность и Отсутствие элементов на боковых поверхностях
- ✓ Панель с разъемами расположена на передней боковой поверхности

[Функциональность]

- ✓ Доступ к Лампе и Фильтрам со стороны боковой поверхности
- ✓ Боковые отверстия для вентиляции (нет отверстий на нижней части) исключают попадание большого количества загрязнений и упрощают обслуживание соединительных кабелей



Функции

- Кнопка режима ECO (Экономичный)
- Тонкая регулировка сдвига объектива по горизонтали/вертикали
- Горизонтальная/вертикальная коррекция трапецеидальных искажений
- Warp Correction (Коррекция деформации изображения)
- Новая схема выключения

New

New

New

New

~ функция Restart (Повторный пуск)

- Испытательная таблица
- Автоматическая коррекция трапецеидальных искажений
- Smart APA (Auto Pixel Alignment – «Интеллектуальное автоматическое выравнивание по пикселям»)
- Автоматический поиск входа
- Отключение изображения (звука)
- Использование звукового коммутатора
- Замораживание изображения
- Цифровое масштабирование
- Режимы изображения
- Широкоэкранный режим

- Комплект средств защиты
- Off & Go (Выключение без ожидания)
- Прямое включение/выключение питания
- Управление и мониторинг через Web / Сообщения по электронной почте
- Сброс конфигурации
- Ориентация при установке
- Режим работы на больших высотах
- Скрытые титры

Кнопка ECO Mode (Экономичный режим) (1/2)

Пользователь может легко переключиться на установку ECO. Имеются 2 режима:

- (ECO) Для переключения на самый экономичный режим просто нажмите кнопки ECO Mode
- (USER) Для индивидуальной установки экономичного режима в трех меню для кнопки ECO Mode

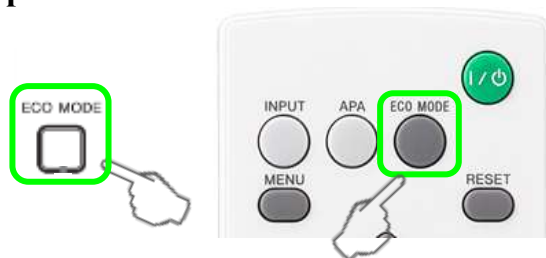
Светлое помещение



Режим ECO: “User” (по умолчанию)

Проекция с высокой яркостью
в ярком помещении
(например, презентация)

Прямые кнопки

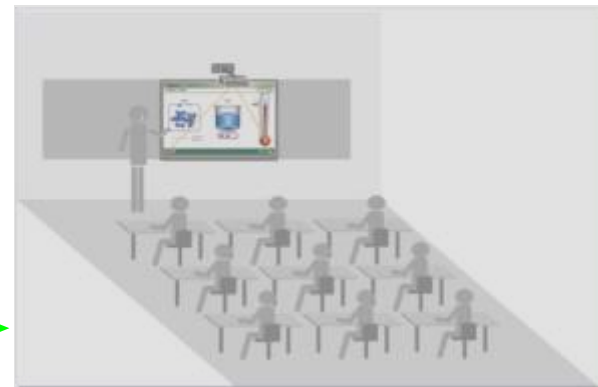


На проекторе

На пульте ДУ



Затемненное помещение



Режим ECO: “ECO”

Низкая яркость
Режим энергосбережения
Проекция
в условиях затемнения
(например, демонстрация видеофильмов и
т.п.)

Экранное меню



Кнопка ECO Mode (Экономичный режим) (2/2)

Меню режима ECO

Высокие параметры

ECO

Lamp Mode (режим лампы)

Установка яркости лампы

“High”

Яркость *****
Шум *
Срок службы лампы*
Срок службы продукта*
Потребл. мощность *

“Auto”

New

Яркость *****
Шум **
Срок службы лампы **
Срок службы продукта**
Потребл. мощность **

“Standard”

★:

Яркость ***
Шум ****
Срок службы лампы ***
Срок службы продукта***
Потребл. мощность ***

Auto Power Saving (Авт. переход в режим энергосбережения)

Установка функций в режиме ожидания

При отсутствии входного сигнала (No input)

При статическом сигнале (Static Signal)

(Lamp Dimming (режим диммера))

“OFF” (=рабочий режим)

Время пуска****
Потребл. мощность *

“Lamp cutoff”

Время пуска ***
Потребл. мощность *****

“Standby”

★:

Время пуска *
Потребл. мощность *****

“OFF”

Потребл. мощность *
Яркость *****

“Lamp dimming”

★:

Потребл. мощность *****
Яркость ****

Standby (Режим ожидания)

Установка функций в режиме ожидания

“Standard”

Потребл. мощность *

“Low”

★:

Потребл. мощность *****

“USER”

“ECO”

Хорошее качество: *****

Кнопка режима ECO (Экономичный)

Коррекция трапеции (по горизонтали/вертикали)

Корректировка трапецеидальных искажений проецируемого изображения (регулировка трапецеидальных искажений)

Если экран наклонен или проецирование выполняется под острым углом, отрегулируйте трапецеидальные искажения.

- 1 Нажмите кнопку KEYSTONE на пульте дистанционного управления один раз или выберите "Верт. трап.иск" в меню Монтаж, чтобы отобразить меню настройки.
- 2 Отрегулируйте значение с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$. Чем выше значение, тем уже верхняя часть проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже нижняя часть проецируемого изображения.



Если отмечаются трапецеидальные искажения проецируемого изображения в боковой плоскости (только модели VPL-FH36/FH31)

- 1 Нажмите кнопку KEYSTONE на пульте дистанционного управления два раза или выберите "Гор. трап.иск" в меню Монтаж, чтобы отобразить меню настройки.
- 2 Отрегулируйте значение с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$. Чем выше значение, тем уже правая сторона проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже левая сторона проецируемого изображения.



Примечания

- Поскольку корректировка трапецеидальных искажений выполняется на электронном уровне, она может привести к ухудшению качества изображения.
- Использование функции корректировки трапецеидальных искажений может привести к изменению соотношения сторон изображения или ухудшению качества проецируемого изображения, если она используется вместе с функцией сдвига объектива.
- Если корректировка вертикальных трапецеидальных искажений выполняется с помощью кнопки KEYSTONE, функция коррекции искажений (если она включена) будет отменена.

Warp (геометрическая коррекция искажений) (1/3)

Коррекция искаженных изображений (функция коррекции искажений)

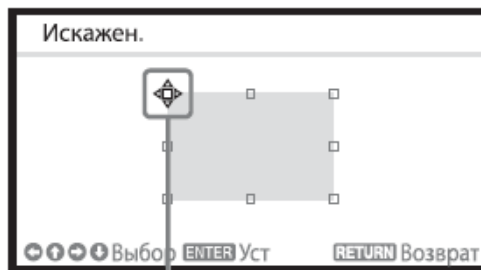
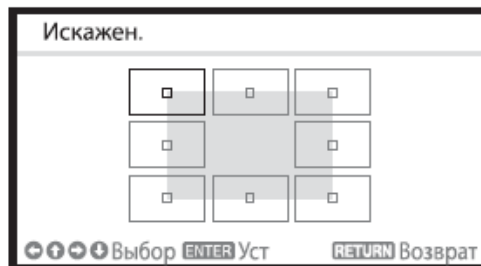
Можно корректировать искаженные изображения с помощью функции коррекции искажений.

- 1 Нажмите кнопку KEYSTONE на пульте дистанционного управления три раза или выберите “Искажен.” в меню установки, а затем выберите “Настройка”.

Отобразится руководство.

Выбор угла (углов) корректируемого изображения

- 1 Переместите □ с помощью кнопок ↑/↓/←/→, чтобы выбрать угол для коррекции.
- 2 Нажмите кнопку ENTER. Отобразится курсор.
- 3 Отрегулируйте положение нужного угла с помощью кнопок ↑/↓/←/→.



Выполните регулировку с помощью данного курсора



Курсор исчезнет при достижении границы линии отклонения.

Пример отображения курсора:



Регулировка во всех направлениях

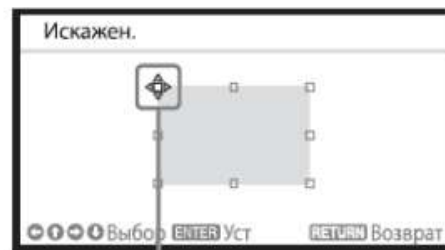
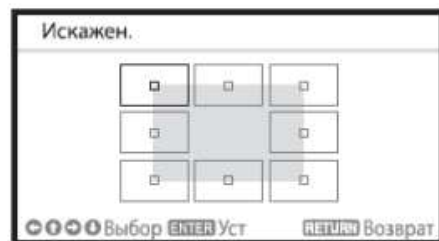


Возможные регулировки: только влево, вправо или вниз

Warp (геометрическая коррекция искажений) (2/3)

Корректировка отклонения ① – левая/правая стороны изображения

- 1** Переместите  с помощью кнопок /, чтобы выбрать сторону, которую нужно исправить.
- 2** Нажмите кнопку ENTER. Отобразится курсор.
- 3** Можно отрегулировать отклонение стороны с помощью кнопок /. Можно отрегулировать центральную точку отклонения с помощью кнопок /. Для линии отклонения используйте кнопки /. Левую/правую стороны можно регулировать независимо.



Выполните регулировку с помощью данного курсора

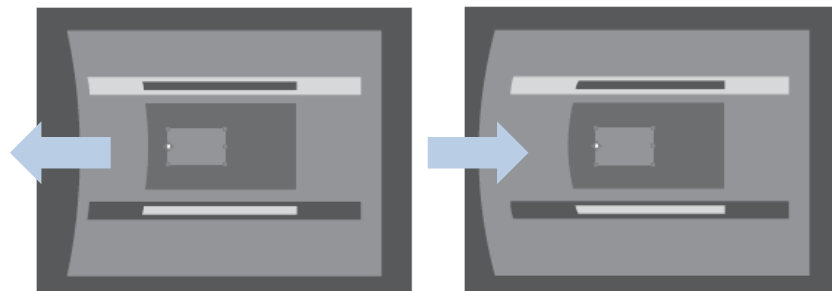
Курсор исчезнет при достижении границы линии отклонения.

Пример отображения курсора:



Регулировка во всех направлениях

Возможные регулировки: только вверх, вниз или вправо

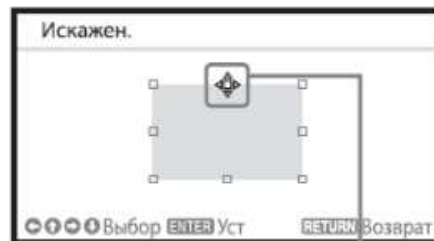
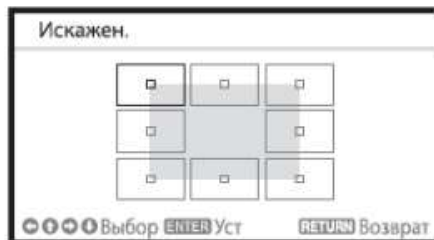


Warp (геометрическая коррекция искажений) (3/3)

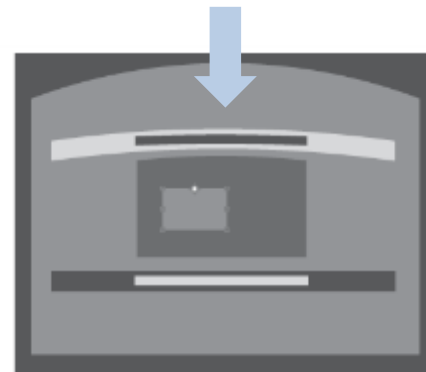
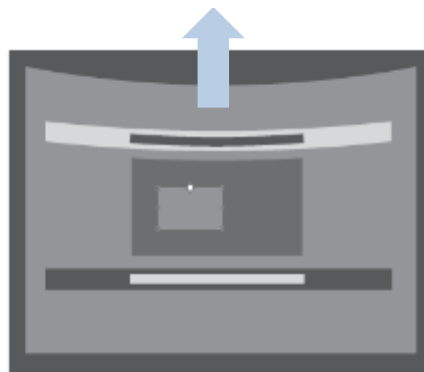
Корректировка отклонения ② –
верхняя/нижняя стороны

- 1 Переместите □ с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, чтобы выбрать сторону для коррекции.
- 2 Нажмите кнопку ENTER. Отобразится курсор.
- 3 Можно отрегулировать отклонение стороны с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Можно отрегулировать центральную точку отклонения с помощью кнопок $\leftarrow/\rightarrow$. Для линии отклонения используйте кнопки $\uparrow/\downarrow$. Верхнюю/нижнюю стороны можно регулировать независимо.



Выполните регулировку с помощью данного курсора



Курсор исчезнет при достижении границы линии отклонения.

Пример отображения курсора:



Регулировка во всех направлениях

Возможные регулировки: только вверх, вниз или вправо

Новая схема выключения ~ Функция Restart (Повторный пуск)

◆Описание функций

В случае выключения проектора вследствие неверной операции или когда другие пользователи хотят вскоре после выключения проектора снова использовать его, проектор можно быстро включить.



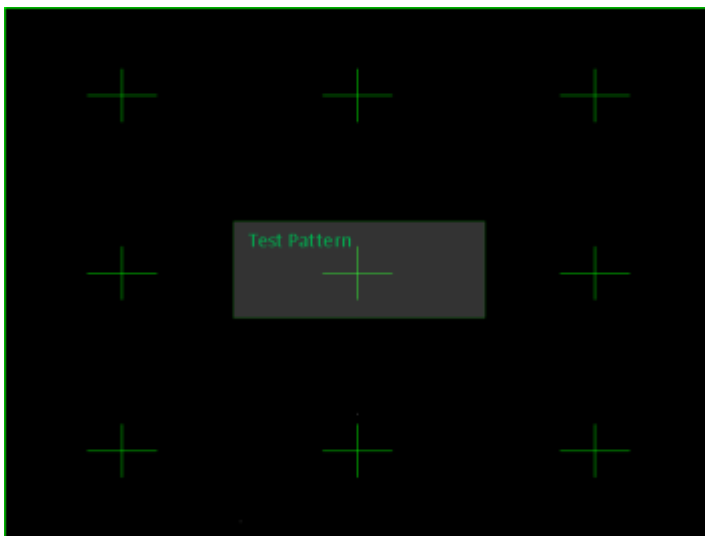
Испытательное изображение

Для удобства дилера функция испытательной таблицы перенесена из меню на пульт ДУ для облегчения настройки изображения*.

В предыдущей модели эту функцию можно было выбирать только с определенной функцией (Фокусировка, Масштабирование, Сдвиг, Трапецеидальные искажения), но в новых моделях ее можно вывести на экран в любое время.

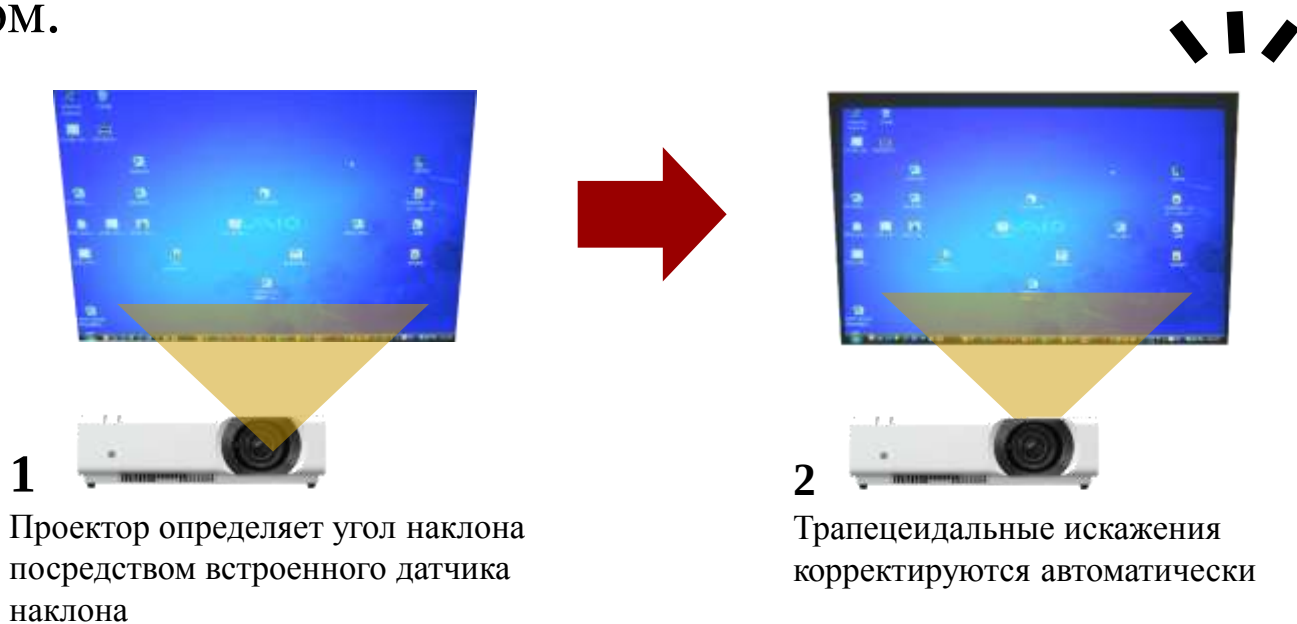
*Если нажать кнопки установок (Focus, Zoom, Shift, Keystone), когда отображается испытательная таблица, она исчезает, и для ее восстановления снова вызовите ее на экран.

Изображение



Автоматическая коррекция трапецеидальных искажений

Проектор определяет угол наклона посредством встроенного датчика наклона и корректирует искажения в соответствии с этим углом.



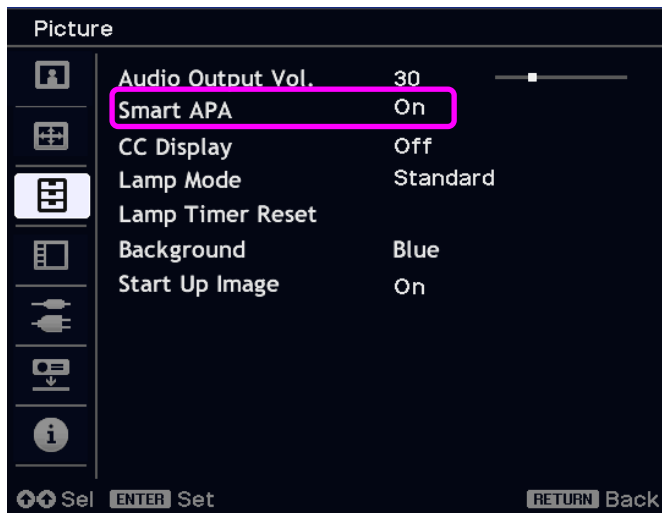
ПРИМЕЧАНИЕ

Качество изображения может ухудшиться, так как функция Keystone является электрической коррекцией.

Smart APA

(Автоматическое выравнивание по пикселям)

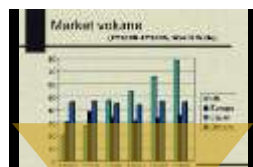
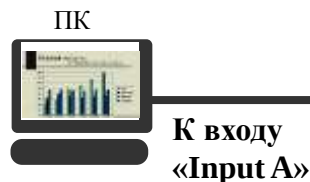
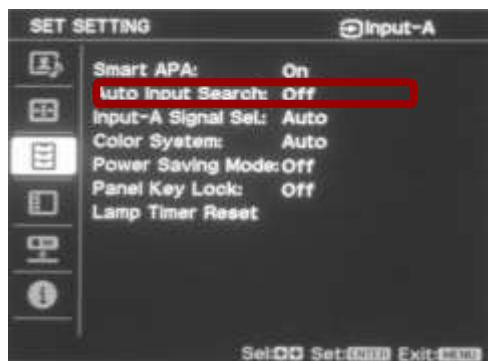
Функция Smart APA осуществляет автоматическое выравнивание по пикселям, когда на вход подается компьютерный сигнал. APA оптимизирует значения параметров Phase (Фаза), Pitch (Шаг) и Shift (Сдвиг) для входного компьютерного сигнала для четкого отображения на экране. APA работает только для компьютерных сигналов. Возможна ручная регулировка APA с использованием пульта ДУ.



Установку для включения/выключения функции Smart APA можно сделать в меню.

Автоматический поиск входа

Эта функция обнаруживает входной сигнал и автоматически выводит изображение на экран при нажатии кнопки «INPUT» (Вход).
Возможно отключение этой функции в экранном меню.



Выбран вход «Input A»

Видеокамера и т.д.



К входу «Video»



Выбран вход «Video»



Отключение изображения (звука)

Вы можете быстро отключить изображение одним нажатием соответствующей кнопки на пульте ДУ. При ее повторном нажатии изображение снова появляется.



Использование коммутатора звука

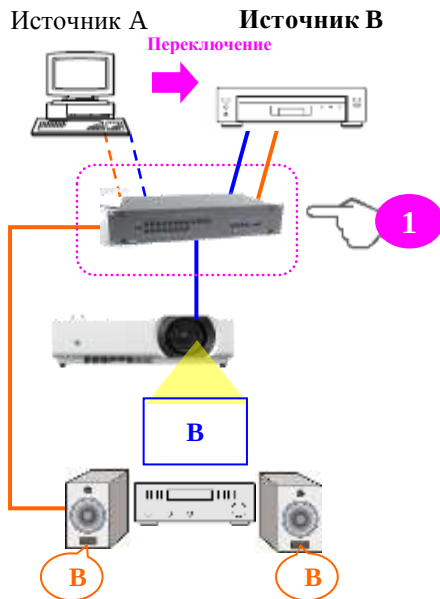
Чтобы сэкономить затраты на коммутатор, вы можете использовать проектор в качестве коммутатора благодаря наличию функции Audio Input/Output*.

— Изображение
— Звук

*Не работает в режиме ожидания.

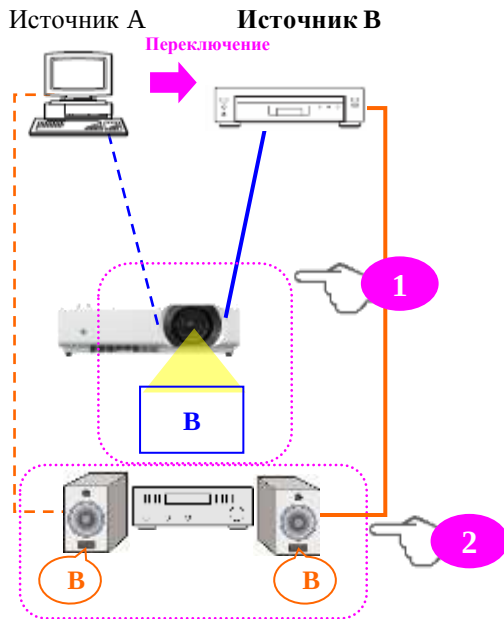
(1): Использование системы коммутатора

- Изображение и звук переключаются одновременно. Дорогостоящая система.



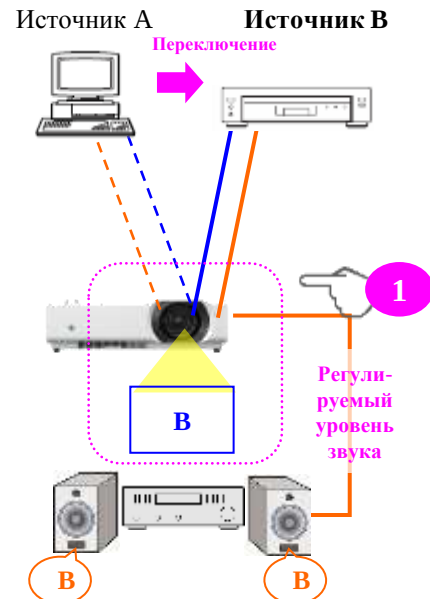
(2): Нет выходного сигнала звука

- Нет синхронизации с переключением входных каналов
- Коммутация требуется дважды (для звука и для проектора)



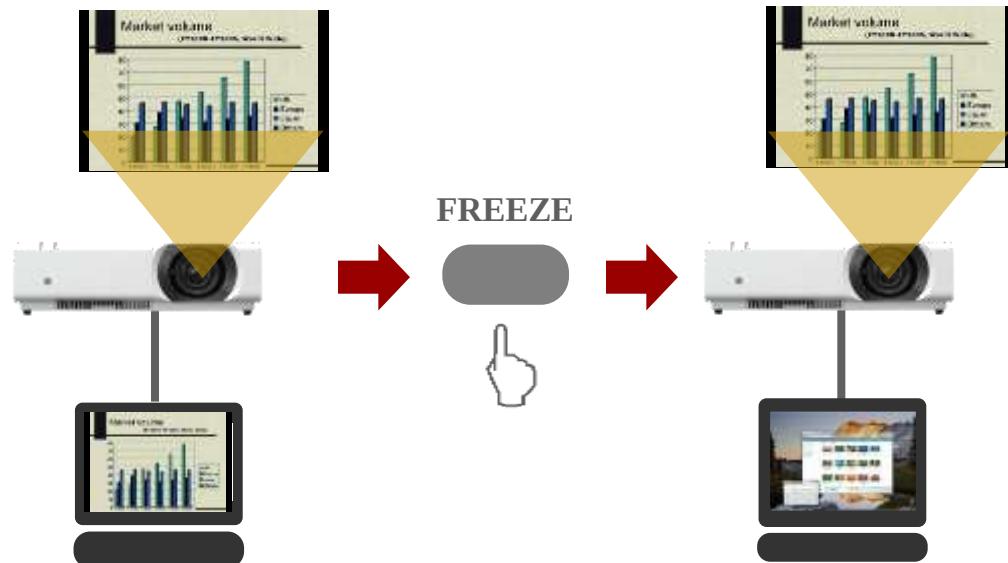
(3): Функция коммутатора в проекторе

- Каналы звука и изображения могут переключаться одновременно (меньшая стоимость системы)



Замораживание

Вы можете «заморозить» изображение, нажав кнопку на пульте ДУ. Это удобно, когда вы хотите во время презентации просмотреть другой материал. Повторным нажатием кнопки режим замораживания изображения отменяется.



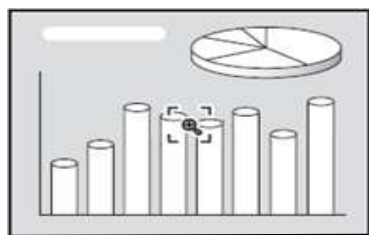
Проецируемое изображение замораживается.



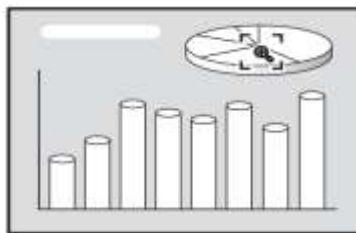
Вы можете пользоваться компьютером, сохраняя на экране замороженное изображение.

Цифровое масштабирование

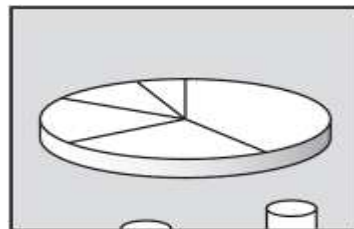
Вы можете увеличить фрагмент изображения. Функция действует только для компьютерного входного сигнала.



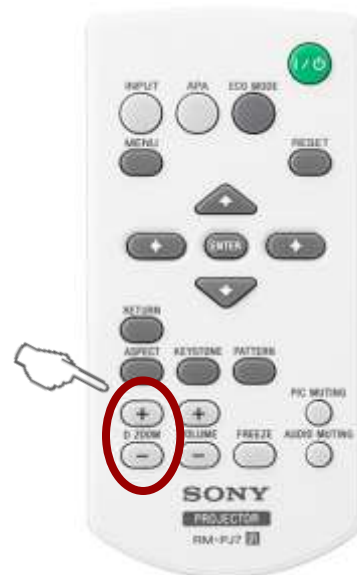
При нажатии кнопки D ZOOM + в центре изображения появляется иконка цифрового масштабирования.



Вы должны переместить иконку в точку изображения, где вы хотите увеличить фрагмент, используя кнопки стрелок.



Нажимая несколько раз кнопку D ZOOM +, можно последовательно увеличить фрагмент с иконкой в центре. (Макс. увеличение x4.)



Режим изображения

• Три режима изображения

- Серия CH300 имеет три режима изображения: Dynamic (Динамический), Standard (Стандартный) и Presentation (Презентация). Пользователь может выбирать наиболее подходящий режим в соответствии с источником изображения.
- Когда вы хотите получить белое, как у DLP-проекторов, сделайте для цветовой температуры установку Middle (Средняя).

Режим	Описание	Яркость	Ситуация	Примечание
Динамический	Подчеркивается контраст для получения «динамичного и живого» изображения	○○○○○	Совещательная комната	
Стандартный	Изображение естественное и хорошо сбалансированное	○○○	Совещательная комната	Когда вы хотите получить белое, как у DLP-проекторов, сделайте для цветовой температуры установку Middle (Средняя).
Презентация	Яркое изображение для презентаций	○○○○○○	Совещательная комната	Это самый яркий режим. Цветовая температура не выбирается и не отображается.

Функции защиты

Защитная блокировка (пароль)

Эта функция исключает проекцию изображения, если при включении изображения не введен пароль.

Блокировка кнопок панели

Эта функция блокирует все кнопки панели управления проектора, оставляя возможность использования кнопок пульта ДУ. Тем самым исключается неправильное управление проектором.

Защитный запор (механический)

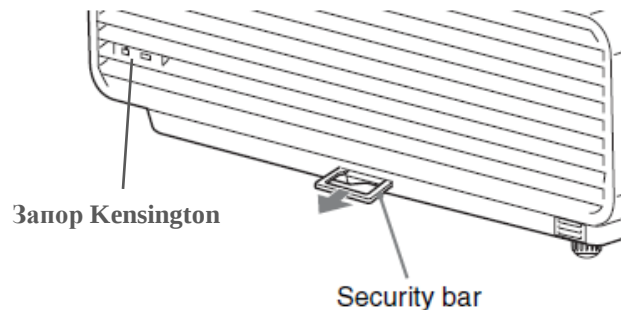
Присоединяется защитному тросику (опция). (Kensington).

Адрес Web-страницы:

<http://www.kensington.com/>

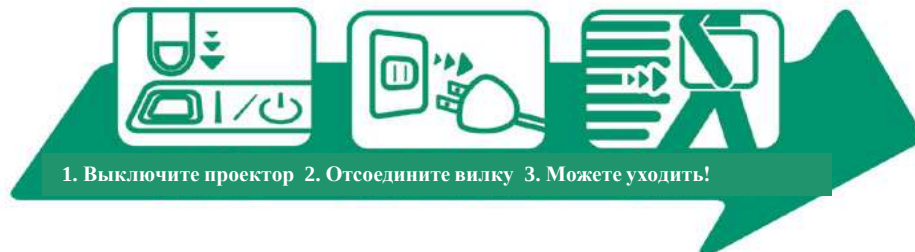
Защитная скоба (механическая защита)

Возможно присоединение к защитной цепочке или тросику.



Off & Go (Быстрое выключение)

Если вам нужно уйти сразу после презентации, выключите проектор и выньте вилку шнура питания из электрической розетки.

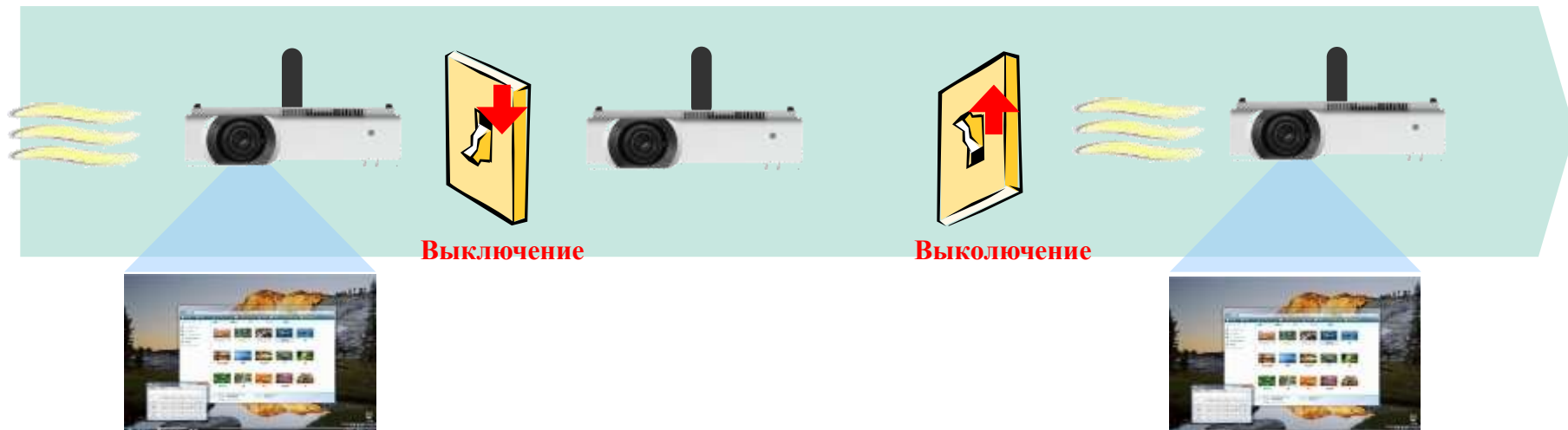


ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы храните проектор в футляре для переноски, дождитесь его охлаждения после выключения.

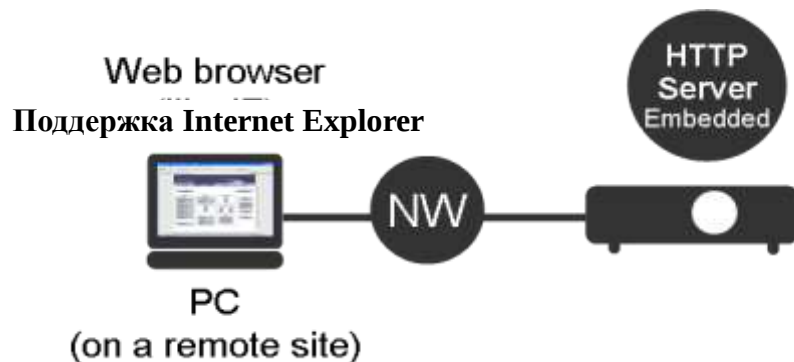
Прямое включение/выключение питания

С этой функцией можно не использовать режим ожидания и сразу устанавливать проектор в рабочий режим. Проектор можно включать и выключать, используя рубильник на электрическом щите.



Веб-управление и мониторинг / Электронные сообщения (1/3)

- Возможно управление проектором и мониторинг его статуса (например, времени работы лампы) по сети.
- Прием сообщений о необходимости замены лампы по электронной почте
- Эти функции почти те же, что и у прошлых моделей



Data Projector

SONY

Information

Control

Network

Mail Report

Advertisement / P2 Talk / P2 Link

Projector

Status

Model Name

VPL-CX25

Power

Standby

Serial No.

1003329

Input

No Data

Location

NO 01

Picture Mode

No Data

Network Pict Version

0.0.9

Picture Muting

No Data

Mac Address

00-24-BE-0E-CF-09

Audio Muting

No Data

IP Address

43.25.107.209

Image Flip

No Data

Subnet Mask

255.255.255.0

Lamp Mode

No Data

Default Gateway

43.25.107.254

Direct Power on

No Data

DNS

43.16.126.4

Error Status

No Error

Resolution

No Data

No.

No Data

Lamp Time

0 h

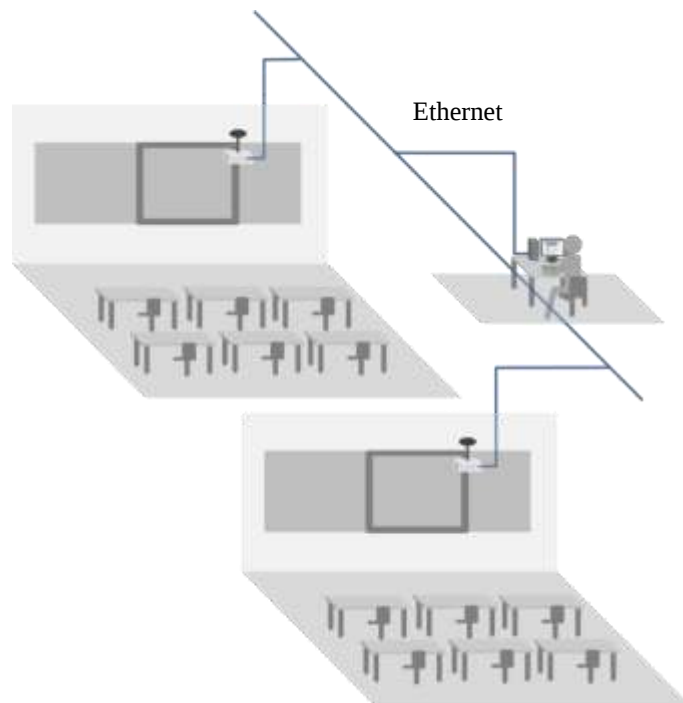
Refresh

Замечание по использованию

- Поддерживаемым браузером является Internet Explorer 8 / 9 / 10
- Поддерживаемый язык - английский.

Веб-управление и мониторинг / Электронные сообщения (2/3)

Пример применения



Центральное управление

Например, если вы используете эту функцию, то можете контролировать статус проектора, сидя за своим рабочим столом, через Internet Explorer. Вы можете проверять рабочее состояние проектора и время работы лампы, а также управлять проектором, как с пульта ДУ. В дополнение к этому, если вы введете в проектор адрес вашей электронной почты, то проектор будет сам посылать вам сообщения о необходимости замены лампы или возникновении любых проблем.



Веб-управление и мониторинг / Электронные сообщения (3/3)

Как использовать



для ПК

Перед использованием любых сетевых функций вам необходимо подсоединить проектор и ПК к одной сети.

См. «Сетевые функции/Установки для сетевого соединения».

- Запустите **Internet Explorer**

- Введите **IP-адрес**

- Введите IP-адрес проектора в адресной строке.

Например: <http://169.254.41.188/>

Другие сетевые функции

- PJ Talk 2 *
- PJ Link *
- Протокол AMX Dynamic Device Discover
- Crestron, CrestronRoomView

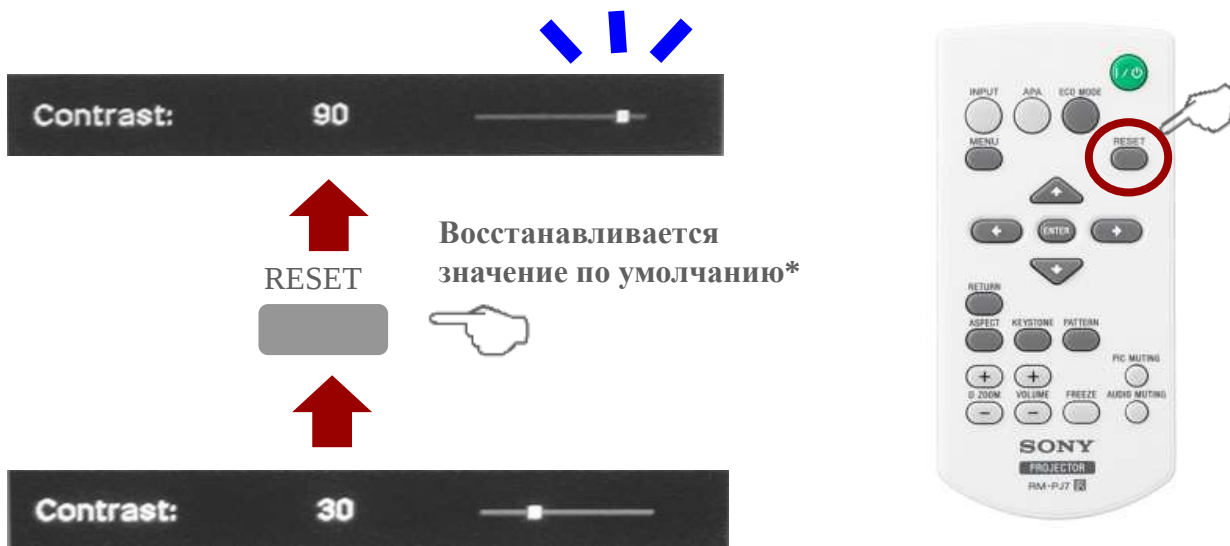
* Невозможно использовать одновременно

Совместимость с разными системами управления



Сброс конфигураций

Вы можете одним нажатием кнопки восстановить заводские установки для контрастности, яркости и т.д.

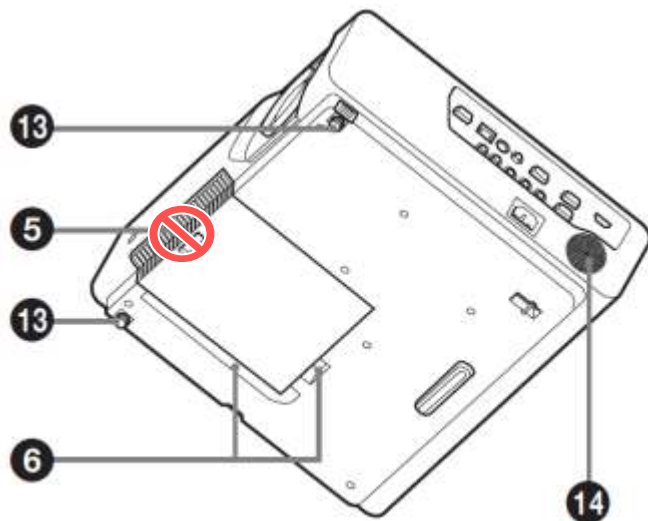
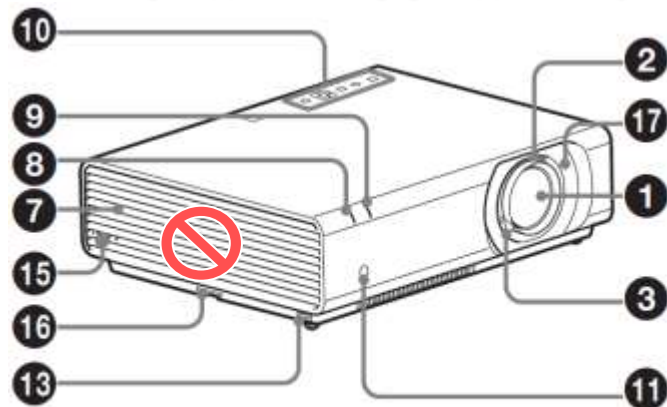


* Это пример. Каждое значение по умолчанию зависит от конкретного параметра..

Прочая информация

- Механическая конструкция
- Панель соединителей
- Панель управления / Индикатор
- Пульт ДУ (RM-PJ8)
- Лампа для замены
- Замена лампы
- Чистка фильтра
- Схема установки
- Размеры
- Монтаж на потолке
- Предустановленные сигналы
- Экранное меню
- Картонная упаковка

Механическая конструкция



Не прикрывайте эти
вентиляционные отверстия.



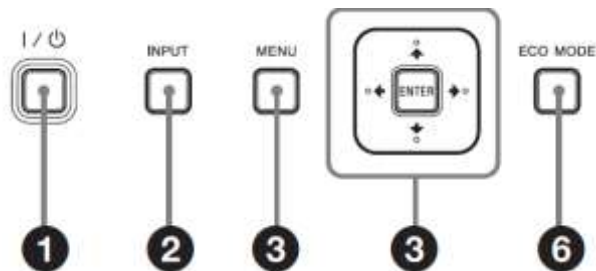
- 1 Projection lens
- 2 Focus ring
- 3 Zoom lever
- 4 Lamp cover
- 5 Air filter cover/Ventilation holes (intake)
- 6 Ventilation holes (intake)
- 7 Ventilation holes (exhaust)
- 8 ON/STANDBY indicator
- 9 LAMP/COVER indicator
- 10 Control panel
- 11 Connector panel
- 12 Remote control detector
- 13 Adjuster
- 14 Speaker
- 15 Security lock
- 16 Security bar
- 17 Lens shift cover

Caution

Do not place anything near the ventilation holes as this may cause internal heat buildup. Do not place your hand near the ventilation holes and the circumference as this may cause injury.

Не устанавливайте данное устройство на поверхности (ковры, одеяла и т.д.) или вблизи материалов (шторы, портьеры), которые могут блокировать вентиляционные отверстия. Также, оставляйте вокруг устройства свободное пространство не менее 30 см.

Панель управления / Индикатор



1 Turning on the power/Going to standby mode

I/⏻ (On/Standby) key

2 Selecting an input signal

INPUT key

3 Operating a menu

MENU key

RESET key

ENTER /⬆/⬇/⬅/➡ (arrow) keys

RETURN key

This function is not provided in this projector.

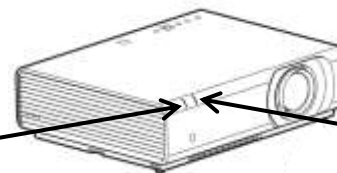
6 Setting the energy-saving mode easily

ECO MODE key

Energy-saving mode can be set easily.

Energy-saving mode consists of "Lamp Mode," "Auto Power Saving" and "Standby Mode."

ON/STANDBY indicator



LAMP/COVER indicator

ON/STANDBY indicator

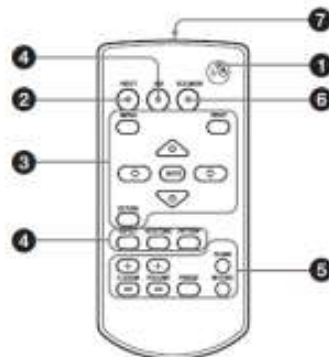
Status	Meaning/Remedies
Lights in red	The projector is in Standby mode.
Flashes in green	- The projector is ready to operate after having been turned on. - The lamp cools after the projector is turned off.
Lights in green	The projector's power is on.
Lights in orange	The projector is in Auto PowerSaving (lamp cut off). (page 23)
Flashes in red	The projector is in abnormal status. Symptoms are indicated by number of flashes. Address the problem in accordance with the following. If the symptom is shown again, consult with qualified Sony personnel.
Flashes twice	The internal temperature is unusually high. Check the items below. - Check to see if nothing is blocking the ventilation holes. - Check to see if the air filter is not clogged. (page 3, page 38)
Flashes six times	Unplug the AC power cord from a wall outlet. After checking that the ON/STANDBY indicator goes out, plug the power cord to a wall outlet again then turn on the projector.
Other number of flashes	Consult with qualified Sony personnel.

LAMP/COVER indicator

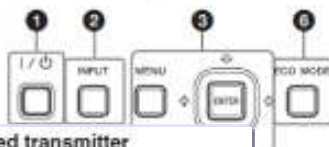
Status	Meaning/Remedies
Flashes in red	Symptoms are indicated by number of flashes. Address the problem in accordance with the following.
Flashes twice	The lamp cover is not attached securely. (page 38)
Flashes three times	The temperature of lamp is unusually high. Turn off the power and wait for lamp to cool then turn on the power again. If the symptom is shown again, the lamp may be burnt out. In such a case, replace the lamp with a new one (page 36).

Пульт ДУ (RM-PJ8)

Remote Commander



Control Panel Keys



1 Infrared transmitter

About remote commander operation

- Direct the remote commander toward the remote control detector.
- The shorter the distance between the remote commander and the projector is, the wider the angle within which the remote commander can control the projector becomes.
- Make sure that nothing obstructs the infrared beam between the remote commander and the remote control detector on the projector.

1 Turning on the power/Going to standby mode

1/ (On/Standby) key

2 Selecting an input signal (page 9)

INPUT key

3 Operating a menu (page 14)

MENU key

RESET key

ENTER / $\leftarrow$ / $\rightarrow$ / $\uparrow$ / $\downarrow$ (arrow) keys

RETURN key

4 Adjusting the image (page 10)

ASPECT key (page 16)

KEYSTONE key (page 12)

PATTERN key (page 12)

APA (Auto Pixel Alignment) key*

(page 12)

Note

* Use this key when inputting a computer signal via the RGB input connector (INPUT A).

5 Using various functions during projecting

D ZOOM (Digital Zoom) +/- key*1

Enlarges a portion of the image while projecting.

1 Press the D ZOOM + key to display the digital zoom icon on the projected image.

2 Press the $\leftarrow$ / $\rightarrow$ / $\uparrow$ / $\downarrow$ keys to move the digital zoom icon to the point on the image you want to enlarge.

3 Press the D ZOOM + key or the D ZOOM - key repeatedly to change the enlargement ratio. The image can be enlarged up to 4 times.

Press the RESET key to restore the previous image.

Замена лампы (1/2)

Replace the lamp with a new one if a message displayed on the projected image or the LAMP/COVER indicator notifies you to replace the lamp.

Use an LMP-C240 projector lamp (not supplied) for replacement.

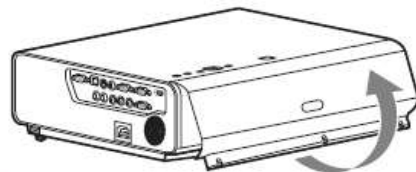
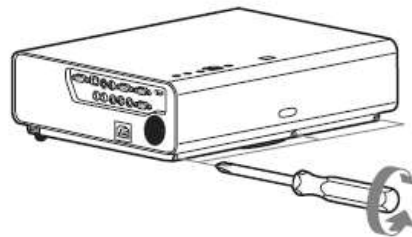
Caution

- The lamp remains hot after the projector is turned off. **If you touch the lamp, you may burn your finger. When you replace the lamp, wait for at least an hour after turning off the projector for the lamp to cool sufficiently.**
- Do not allow any metallic or inflammable objects into the lamp replacement slot after removing the lamp, otherwise it may cause electrical shock or fire. Do not put your hands into the slot.

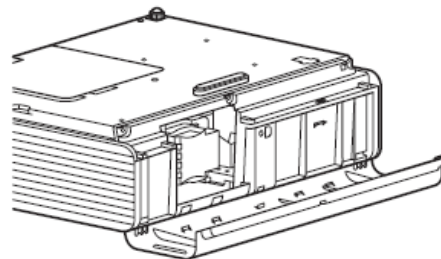
Notes

- **If the lamp breaks, contact qualified Sony personnel. Do not replace the lamp yourself.**
- When removing the lamp, be sure to pull it out straight, by holding the designated location. If you touch a part of the lamp other than the designated location, you may be burned or injured. If you pull out the lamp while the projector is tilted, the pieces may scatter if the lamp breaks any may cause injury.

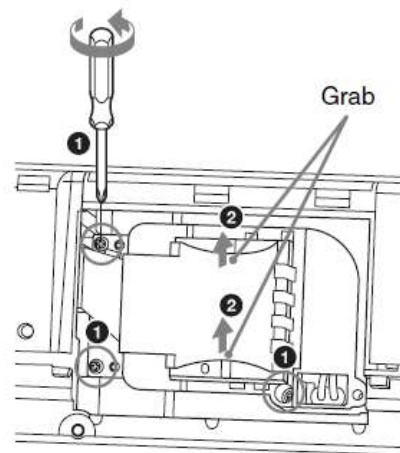
- 1 Turn off the projector, and disconnect the AC power cord from a wall outlet.
- 2 When the lamp has cooled sufficiently, open the lamp cover by loosening 3 screws.



You can remove the lamp cover before installing on the ceiling.
Take care to prevent the lamp cover from falling down, as it is not fixed.

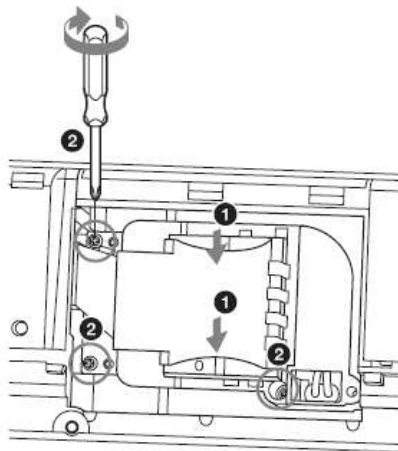


- 3 Loosen the 3 screws on the lamp then pull out the lamp by its grab.



Замена лампы (2/2)

- 4 Insert the new lamp all the way in until it is securely in place. Tighten the 3 screws.



- 5 Close the lamp cover and tighten the 3 screws.

Note

Be sure to install the lamp and Lamp cover securely as it was. If not, the projector cannot be turned on.

- 6 Connect the AC power cord to a wall outlet and turn on the projector.

- 7 Reset the lamp timer for notification of the next replacement time.

Select "Lamp Timer Reset" on the SET SETTING menu then press the ENTER key. When a message appears, select "Yes" to reset the lamp timer (page 24).

Caution

Disposal of the used lamp

For the customers in the USA

Lamp in this product contains mercury. Disposal of these materials may be regulated due to environmental considerations. For disposal or recycling information, please contact your local authorities or the Telecommunications Industry Association (www.eiae.org).

Очистка фильтра

When a message appears on the projected image, clean the air filter.

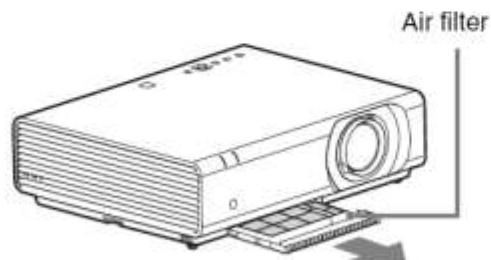
If the dust cannot be removed from the air filter even after cleaning, replace the air filter with a new one.

For details on a new air filter, consult with qualified Sony personnel.

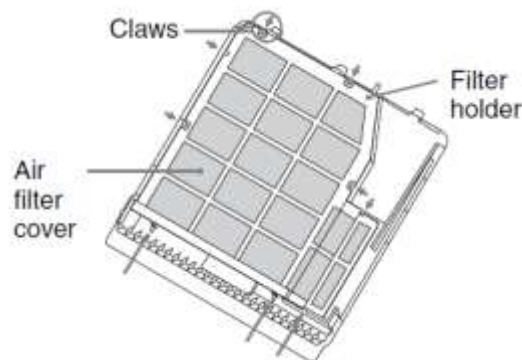
Caution

If you neglect to clean the air filter, dust may accumulate, clogging it. As a result, the temperature may rise inside the unit, leading to a possible malfunction or fire.

- 1 Turn off the projector, and disconnect the AC power cord from the AC outlet.
- 2 Draw out the air filter cover.



- 3 Clean the air filter with a vacuum cleaner.
Remove the filter holder to remove the air filter.



- 4 Attach the air filter cover to the unit.

Note

Be sure to attach the air filter cover firmly. Incorrect attachment of the cover may cause a malfunction.



Расстояние проекции

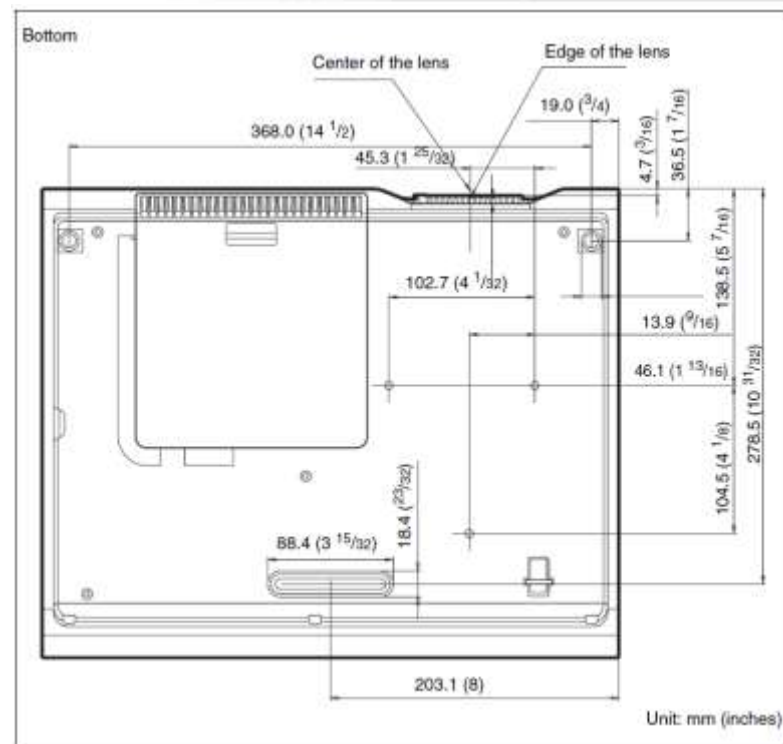
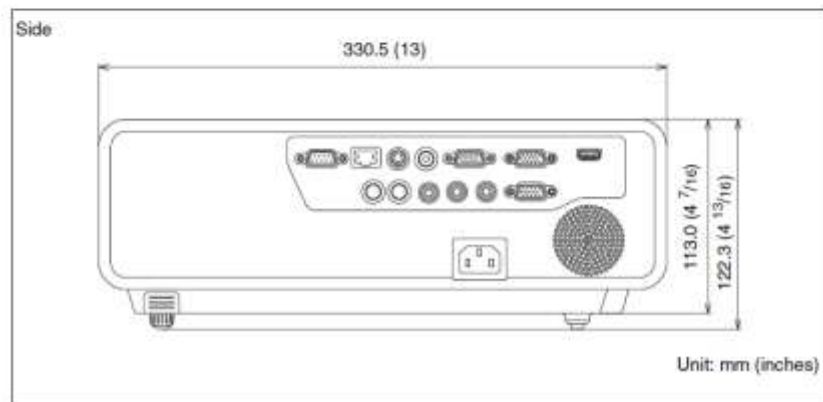
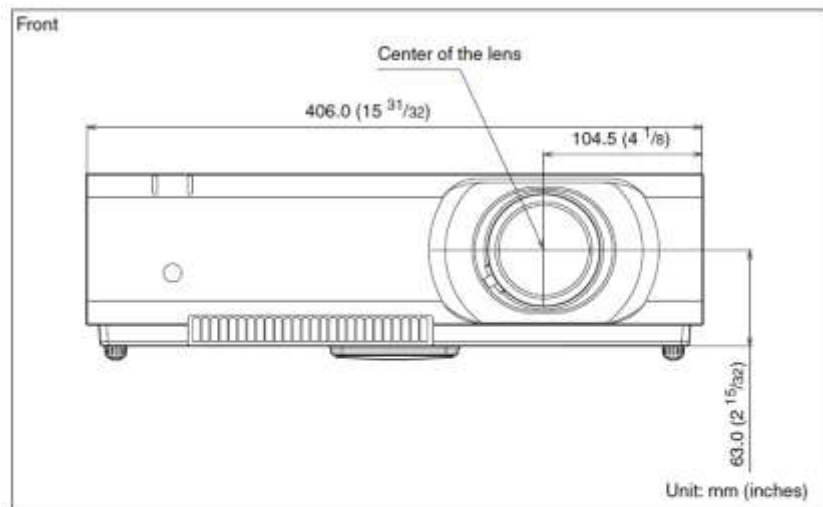
Unit: m (inches)

Projected image size		Projection Distance L	Height H from lens center to bottom of screen	
Diagonal D	Width × Height		Projection Distance L	Projection Distance L
80 inch (2.03m)	1.72 × 1.08 (68 × 42)	2.59 – 3.83 (102 – 150)	0.09 (4)	0.09 (4)
100 inch (2.54m)	2.15 × 1.35 (85 × 53)	3.24 – 4.80 (128 – 189)	0.11 (4)	0.11 (4)
120 inch (3.05m)	2.58 × 1.62 (102 × 64)	3.90 – 5.77 (154 – 227)	0.13 (5)	0.13 (5)
150 inch (3.81m)	3.23 × 2.02 (127 × 79)	4.89 – 7.22 (193 – 284)	0.17 (7)	0.17 (7)
200 inch (5.08m)	4.31 × 2.69 (170 × 106)	6.53 – 9.65 (258 – 380)	0.22 (9)	0.22 (9)

Размеры

Caution

Never mount the projector on the ceiling or move it by yourself. Be sure to consult with a Sony personnel (charged).



*Эти значения являются «расчетными» и могут отличаться от фактических.

Монтаж на потолке

• Кронштейн для потолочного крепления

В серии СН300 предусмотрена возможность потолочного монтажа.

На нижней панели устройства имеются 3 отверстия для крепления проектора на подвесном кронштейне

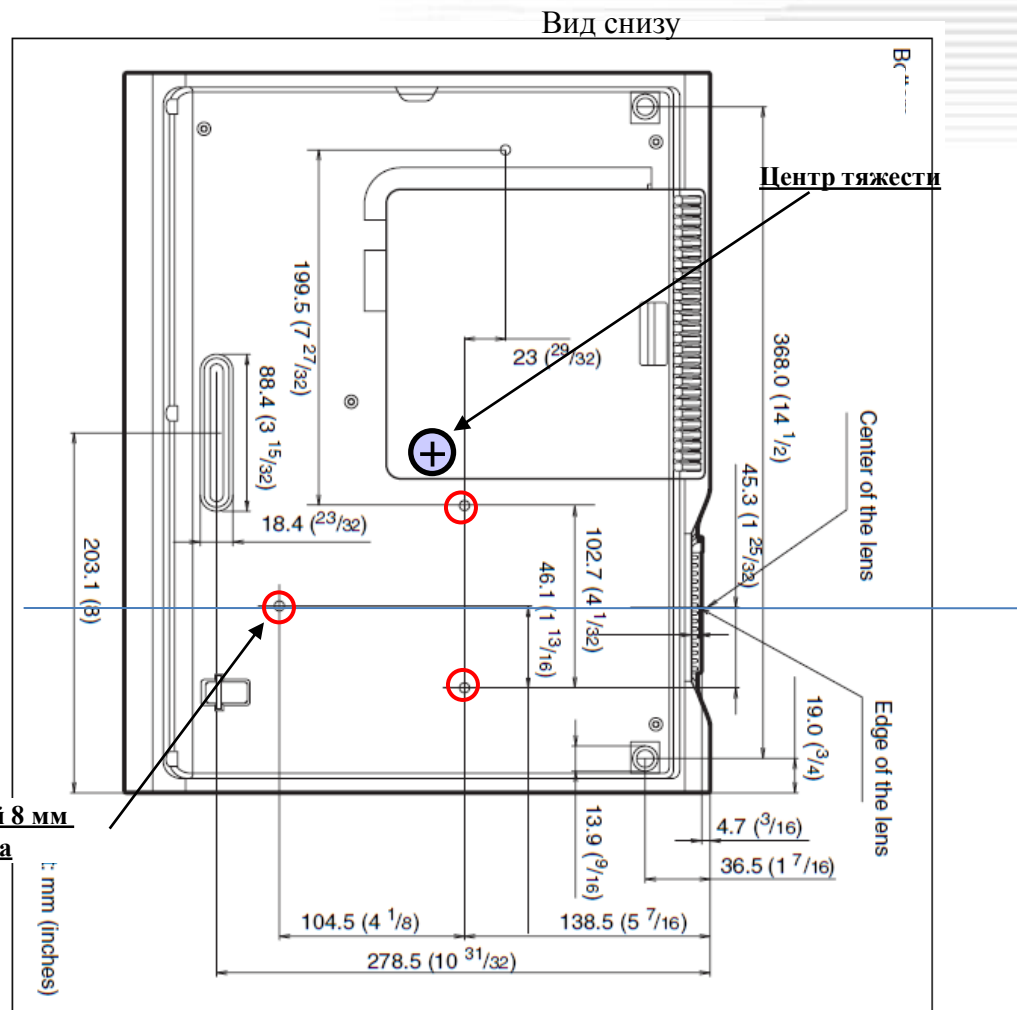
Расстояние между этими 3 отверстиями то же, что и в серии CX100/CX200/CW200.

Центр объектива и центр для потолочного крепления находятся почти на одной осевой линии, что удобно для установщика.

**3 отверстия М4 глубиной 8 мм
для потолочного монтажа**

Требуется опциональный комплект для потолочного крепления.

См. продукты третьих фирм, имеющиеся в продаже в каждой стране.



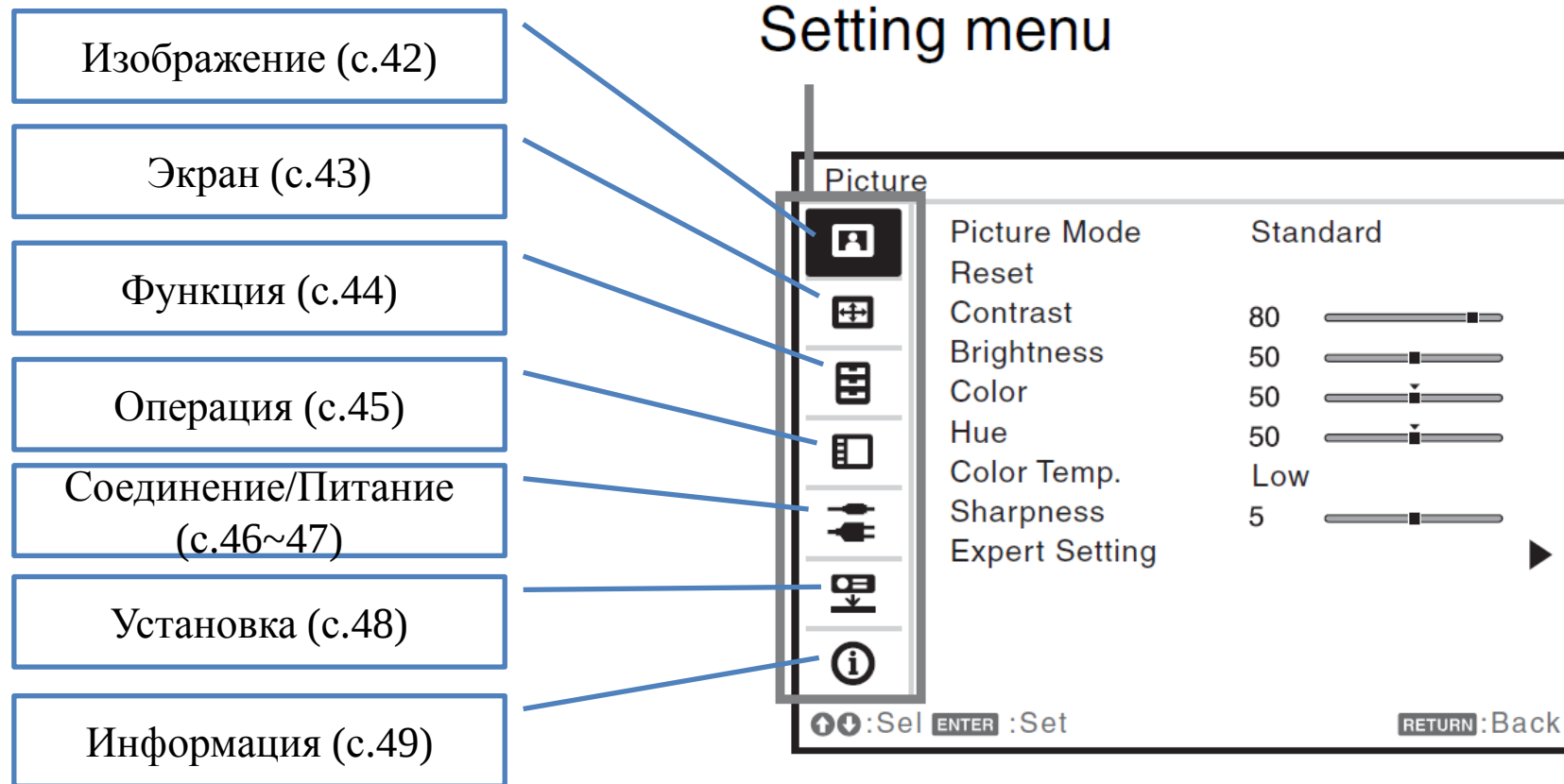
Единица измерения: мм

*Эти значения являются «проектными» и могут отличаться от практических.

Экранное меню

По детали, смотрите следующие страницы

Setting menu



Экранное меню – Изображение

The Picture Menu

The Picture is used to adjust the picture for each input signal.

Items	Item descriptions
Picture Mode	Dynamic: Emphasizes the contrast to produce a dynamic and vivid picture. Standard: Provides an image which is natural and well balanced. Presentation: Provides a bright image, suitable for presentations.
Reset ^{*1}	Resets the factory setting.
Contrast	The higher the value, the greater the contrast. The lower the value, the lower the contrast.
Brightness	The higher the value, the brighter the picture. The lower the value, the darker the picture.
Color ^{*2 *3}	The higher the value, the greater the intensity. The lower the value, the lower the intensity.
Hue ^{*2 *3 *4}	The higher the value, the more greenish the picture becomes. The lower the value, the more reddish the picture becomes.
Color Temp. ^{*5}	High/Middle/Low: The higher the value, the more bluish the picture. The lower the value, the more reddish the picture.
Sharpness	The higher the value, the sharper the picture. The lower the value, the softer the picture.
Expert Setting	
Gamma Mode	Graphics1: Gamma correction to make halftones brighter. This setting is suitable when projecting highly colorful images, such as photos, in a bright place. Graphics2: Gamma correction to improve the reproduction of halftones. Highly colorful images, such as photos, can be reproduced in natural tones. Text: Improves black and white contrast. Suitable for images with lots of text content. DICOM GSDF Sim.^{*6}: Gamma setting is in accordance with the Grayscale Standard Display Function (GSDF) of the Digital Imaging and Communications in Medicine (DICOM) standards.

Notes

^{*1}: The settings in the Picture return to their factory defaults, except for Picture Mode.

^{*2}: When a video signal is input, this option is available.

^{*3}: When the signal without color burst signal is input after selecting "Video" or "S-Video", this option is unavailable.

^{*4}: When an analog TV signal is input, this option may not be available, depending on the color system.

^{*5}: When "Picture Mode" is set to the item other than "Presentation," this option is available.

^{*6}: Available when a computer signal is input from the DVI-D input connector (INPUT C) and HDMI input connector (INPUT D). This projector is not to be used as a device for medical diagnosis.

Экранное меню – Экран

⊞ The Screen Menu

The Screen menu is used to adjust the size, position and aspect ratio of the projected image for each input signal.

Items	Item descriptions
Aspect ^{*1}	Changes the aspect ratio of the projected image (page 27).
When the computer signal is input	4:3: Displays the image to fit the maximum projected image size with an aspect ratio fixed to 4:3. 16:9: Displays the image to fit the maximum projected image size with an aspect ratio fixed to 16:9. Full 1: Displays the image to fit the maximum projected image size without changing the aspect ratio of the input signal. Full 2: Displays the image to fit the maximum projected image size changing the aspect ratio of the input signal. Full 3: Displays the image to fit the maximum width or height, up to 1920 × 1080 pixels, without changing the aspect ratio of the input signal. Normal: Displays the image on the center position of the projected screen without changing the resolution of the input signal or enlarging the image.
When the video signal is input	4:3: Displays the image to fit the maximum projected image size with an aspect ratio fixed to 4:3. 16:9: Displays the image to fit the maximum projected image size with an aspect ratio fixed to 16:9. Full: Displays the image to fit the maximum projected image size changing the aspect ratio of the input signal. Zoom: Zooms the center area of a projected image.

Adjust Signal	Adjusts the image of computer signal. Use this item if the edge of the image is cut and reception is bad.
APA ^{*2 *3}	Automatically adjusts the projected image to an optimum quality when you press the ENTER key (page 7).
Phase ^{*2}	Adjusts the dot phase of the display pixel and the input signal. Set to the value where looks clearest.
Pitch ^{*2 *5}	The higher the value, the wider the horizontal image elements (pitch). The lower the value, the narrower the horizontal image elements (pitch).
Shift ^{*4}	H (Horizontal): The higher the value, the farther right the image is projected on the screen. The lower the value, the image farther left. V (Vertical): The higher the value, the farther up the image is projected on the screen. The lower the value, the image farther down.

Notes

- *1: • Note that if the projector is used for profit or for public viewing, modifying the original picture by switching to the aspect mode may constitute an infringement of the rights of authors or producers, which are legally protected.
- Depending on the input signal, setting items for aspect ratio or some other setting items cannot be set in some cases, or changing the aspect ratio setting may have no effect.
- A part of the image may be displayed in black, depending on the setting item.
- *2: Available when a computer signal is input from the RGB input connector (INPUT A).
- *3: If the projected image includes large amount of black portion around it, the APA function will not work properly and a part of the image may not be displayed on the screen and also optimum image cannot be obtained, depending on the type of input signal. In this case, adjust the "Phase," "Pitch," and "Shift" items manually.
- *4: Available when a computer or a video signal is input from the RGB/YPbPr input connector (INPUT A).
- *5: When "APA" (page 25) or "Smart APA" (page 28) is performed, the adjusted value for "Pitch" will return to its factory default. If you want to continue using the adjusted value, set "Smart APA" to "Off."

Экранное меню – Функция

The Function Menu

The Function menu is used for setting various functions of the projector.

Items	Item descriptions
Volume	The higher the value, the louder an audio volume and the lower the value, the lower the audio volume.
Mic Volume	Adjust the volume of the microphone.* ²
Speaker	On/Off: When set to "On," speaker outputs sound. To not output sound from the speaker, select "Off."
Speaker Setting	Sync with Power/Always On: When set to "Always On," the speaker is available even in Lamp Cutoff.* ³
Smart APA	On/Off: When set to "On," APA functions automatically when a signal is input.* ¹
CC Display	CC1/CC2/CC3/CC4/Text1/Text2/Text3/Text4: Select the closed caption service (captions or text). Off: Closed caption does not appear.
Lamp Timer Reset	When replacing the lamp, resets the lamp timer (page 56).
Start Up Image	On/Off: When set to "On," the Start Up Image is displayed on the screen when the projector is powered on.
All Reset	Resets all settings to their factory defaults.

Notes

*1: APA functions when a computer signal is input via the RGB input connector (INPUT A).

*2: The maximum available mic volume is set by the value of "Volume."

*3: When the speaker setting is set to "Always On" and the lamp is off, the audio of INPUT A and the microphone are enabled.

If "Always On" is selected, "Eco Mode" will be set to "User," "Standby Mode" will be set to "Standard" in conjunction.

Экранное меню – Операция

The Operation Menu

The Operation menu is used for setting for the operations by using the menu or the Remote Commander.

Setting items	Description
Language	Selects the language used in the menu and on-screen displays.
Menu Position	Bottom Left/Center: For selecting the position of the menu displayed on the projected image.
Status	On: All on-screen statuses are enabled. Off: Displays only the menus, the message when turning off the power, and warning messages.
IR Receiver	Front & Rear/Front/Rear: Selects the remote control detectors (IR Receiver) on the front and rear of the projector.
Security Lock ^{*1}	On/Off: This function enables restriction of the projector to authorized users by password. The setting procedures for security locking are as follows: 1 Select "On" then press the ENTER key to display the setting menu. 2 Input the password with the MENU, , , and ENTER keys. (The default password setting is "ENTER, ENTER, ENTER, ENTER.") 3 Input a new password with the MENU, , , and ENTER keys. 4 Enter the password again to confirm. Enter the password when you turn on the projector after disconnecting and reconnecting the AC power cord. When it is set to "Off," you can cancel the security lock. You are required to input the password again. If you fail to enter the correct password after three consecutive times, the projector cannot be used. In this case, press the  key to go standby mode then turn on the power again.
Control Key Lock	On/Off: When set to "On," locks all the control panel keys of the projector. However, you can operate the following when set to "On": • Press and hold the  key for approximately 10 seconds during Standby mode. → The projector turns on. • Press and hold the MENU key for approximately 10 seconds during power on. → "Control Key Lock" is set to "Off" and enables operation of all keys on the projector.

Note

^{*1}: You will not be able to use the projector if you forget your password. If you call qualified Sony personnel because you have forgotten the password, you will be asked to verify the projector's serial number and your identity. (This process may differ in other countries/regions.) Once your identity has been confirmed, we will provide you with the password.

Экранное меню – Соединение/Питание

The Connection/Power Menu

The Connection/Power menu is used for setting for the connections and power.

Items	Item descriptions
LAN Settings:	
IP Address Setup ^{*9}	Auto (DHCP): The IP address is assigned automatically from the DHCP server such as a router. Manual: To specify the IP Address manually.
WLAN Settings ^{*10}	
WLAN Connection ^{*8}	On/Off: Set the wireless output of the USB wireless LAN module (not supplied) to On/Off.
WLAN Network ^{*14}	Access Pt. (Auto)/Access Pt. (Manual)/Client^{*11}: Changes modes for WLAN. ^{*12}
Network Presentation	
Connection CODE	On/Off: This is the presentation function via the network. It controls the connection using the displayed number (CODE) on the right bottom of the screen. During the image transmission, using the ENTER key on the remote commander makes Connection CODE display again.
HDBaseT setting	
HDBaseT/LAN connector	HDBaseT: Connecting the HDBaseT transmitter and the LAN cable enables transmitting the signal of the Video, Audio, Ethernet, and RS-232C. LAN: Connecting the LAN cable for Ethernet directly enables connecting to the network. (Use when connecting the cable directly without the HDBaseT transmitter.)
RS-232C setting	Via HDBaseT: You can connect this unit to the RS-232C connector via the HDBaseT transmitter. (Baud rate: 9600bps) RS-232C connector: Use when connecting to the RS-232C connector of this unit directly.
Dynamic Range ^{*16}	Sets the image input level of the INPUT B/C/D connector. ^{*17} Auto: Distinguishes the image input level automatically. Limited: Set when the image input level is 16-235. Full: Set when the image input level is 0-255.
Input-A Signal Sel.	Auto/Computer/Video GBR/Component: When set to "Auto," selects the type of video signal input automatically when "Input-A" is selected. ^{*1}

ECO

Lamp Mode	High/Standard/Low/Auto^{*5 *15}: When set to "High," the image becomes brighter, and power consumption becomes higher. When set to "Low," power consumption is minimized; however, the image will be darker. When set to "Auto," brightness is adjusted automatically according to image content. Dark images are projected with brightness adjusted, leading to energy-saving. Bright images are projected brightly, without adjusting brightness.
Constant Brightness	On/Off: Available when the lamp mode is set to High . Outputs light at a certain brightness. ^{*13}
Auto Power Saving	
With No Input	Lamp Cutoff: The lamp turns off automatically and power consumption is reduced if no signal is input for more than 10 minutes. The lamp lights again when a signal is input or any key is pressed. In Lamp Cutoff, the ON/STANDBY indicator lights in orange. (page 52) Standby^{*6}: If no signal is input to the unit for more than 10 minutes, the power turns off automatically, and the unit enters standby mode. Off: You can deactivate the With No Input.
With Static Signal	Lamp Dimming^{*4 *5 *7}: If an image does not change for about 10 seconds, lamp output is gradually reduced (approximately 10% to 15% ^{*3}) from that set in the Lamp Mode. Automatically the lamp slowly darkens to approximately 30% of its lamp output according to the selected time (with no change to input signal) "5," "10," "15," "20" minutes or "Demo." While dimming the lamp, the message "Lamp Dimming" appears. If you select "Demo," the image will start to darken about 40 seconds later. When any change in signal is detected, or an operation (remote control or control panel) is performed, normal brightness is restored. Off: You can deactivate the With Static Signal.
Standby Mode ^{*2}	Standard/Low: When set to "Low," lowers power consumption in Standby mode.
Direct Power On	On/Off: When set to "On," you can turn the power on without going to Standby mode when the AC power cord is connected to a wall outlet. With the projector turned off, you can also unplug the AC power cord without going to Standby mode, regardless of the Direct Power On setting.

Экранное меню – Соединение/Питание

Notes

- *1: This may not be optimum depending on the input signal. In this case set manually according to the connected equipment.
- *2: When "Standby Mode" is set to "Low," the network and network control function cannot be operated while the projector is in standby mode.
- *3: This varies depending on the "Lamp Mode" setting.
- *4: As the lamp is dimmed gradually, you may not notice any change in brightness. You might only notice that the lamp has dimmed when its brightness is restored after there is a change in input signal.
- *5: This mode does not work for about three minutes after the lamp lights. A change in signal may not be detected depending on the input image. The lamp may become brighter at intervals during lamp dimming. However, this is not a malfunction. If With No Input is set, it takes priority.
- *6: Select "Off" to avoid entering standby mode when there is no input signal.
- *7: Does not function when "Type B USB" or "Network" is selected as the input.
- *8: Reflecting changes in WLAN settings may take a few moments.
- *9: To set the IP address manually, select "Manual", press "Apply", then enter the IP address.
- *10: When you send images or files from a tablet PC/smartphone and display them (page 49), set
- *11: The factory default settings for "Access Pt. (Manual)" are as follows:
SSID: VPL + MAC address for LAN
Security Method: WEP(64bit)
Wireless Password: sony1
To change the settings for "Access Pt. (Manual)", use a Web browser.
For details, see "Setting the WLAN Network of the projector" (page 40).
If "Access Pt. (Manual)" is set, when you use Presentation Function via Network (page 46), select "Manual Connect" to connect to the network.
- *12: For changing the settings for "Client," use the Web browser for change. For details, see "Setting the WLAN Network of the projector" (page 40).
- *13: Constant Brightness mode will be enabled for about 2,000 hours after it is activated at early usage. After this period, it will be disabled automatically. Activated time and brightness may vary depending on the usage conditions.
- *14: If the projector cannot connect wirelessly, click [Apply] once again to make sure the connection is established. For details, see "Setting the WLAN Network of the projector" (page 40).
- *15: Does not function when "Type B USB" or "Network" is selected as the input. In this case, it becomes equivalent to "Standard." Cannot be selected by VPL-CH355/CH350.
- *16: If the image input setting of the HDMI connection equipment is not correct, the brighter part becomes too bright and the darker part becomes too dark.
- *17: The INPUT D connector is available on VPL-CH355/375 only.

Экранное меню – Установка

The Installation Menu

The Installation menu is used for installing the projector.

Items	Item descriptions
Screen Fitting	HV Keystone/ Corner Keystone: You can choose how to correct image twist.
V Keystone ^{*1}	This is displayed when "HV Keystone" is selected in "Screen Fitting." Auto/Manual: The higher the setting, the narrower the top of the projected image. The lower the setting, the narrower the bottom of the projected image.
H Keystone ^{*1}	This is displayed when "HV Keystone" is selected in "Screen Fitting." The higher the setting, the narrower the right side of the projected image. The lower the setting, the narrower the left side of the projected image.
Corner Keystone ^{*1}	This is displayed when "Corner Keystone" is selected in "Screen Fitting." Adjust: Corrects image twist. Reset: Resets the adjusted values to their default values.
Image Flip	HV/H/V/OFF: Flips the projected image horizontally and/or vertically according to the installation method.
Installation Attitude	Link to Image Flip/Right Side Up/Upside Down/Front Down/Front Up/Portrait 1/Portrait 2: Change the cooling setting to suit to the installation attitude. When set to "Link to Image Flip," the cooling setting changes based on the setting of "Image Flip." Continuing to use the wrong setting may affect component reliability.
High Altitude Mode	On/Off: Set to "On" when using the projector at an altitude of 1,500 m or higher. Continuing to use the wrong setting may affect component reliability.

Panel Alignment^{*2}

This feature allows you to adjust the gaps in the color of characters or the picture.
When set to "On," "Adjust Color" and "Pattern Color" can be assigned and adjusted.

Adjust Item: Selects how to make adjustments from below.

Shift: Shifts the whole picture and makes adjustments.

Zone: Selects the desired range and makes adjustments.

Adjust Color: Assigns the desired color to adjust the gaps in color. Select "R" (Red) or "B" (Blue) to make adjustments based on "G" (Green).

Pattern Color: Select "R/G" (Red and Green) or "R/G/B" (White, all colors) when "Adjust Color" is "R" (Red). Select "B/G" (Blue and Green) or "R/G/B" (White, all colors) when the "Adjust Color" is "B" (Blue).

Adjust: The shift adjustment and zone adjustment of the color selected in "Adjust Color" can be made with $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacklozenge/\blacklozenge$ keys.

Reset: The panel alignment settings are initialized to their factory preset values.

Color Matching^{*3}

Adjust/Reset: For correcting the brightness and color of the whole projected image manually from the signal level in six steps.

Notes

^{*1} Since the HV Keystone/Corner Keystone adjustment is an electronic correction, the image may deteriorate.

V Keystone: Even when set to "Auto," you can adjust manually by the following steps.

1) Press the KEYSTONE key to display "V Keystone."

2) Adjust the values with the $\blacktriangle/\blacktriangledown$ keys to adjust manually temporally.

If the projector is turned off, the setting will be restored to "Auto."

^{*2} Depending on the adjustment value of "Panel Alignment," the color and resolution may be changed.

^{*3} The brightness and color of the projected image may not match completely, even after you adjust "Brightness" and "Color."

Экранное меню – Информация

① The Information Menu

The Information menu is used to check projector status, such as total usage time of the lamp.

Items	Item descriptions
Model Name	Displays the model name.
Serial No.	Displays the serial number.
fH/fV ^{*1}	Displays the horizontal/vertical frequency of the current input signal.
Signal Type	Displays the type of the current input signal.
Lamp Timer	Indicates the total usage time of a lamp.

Note

*1: These items may not be displayed depending on the input signal.

Характеристики

- **Таблица спецификаций**

Таблица спецификаций (1/5)

Модель		VPL-CH350	VPL-CH355	VPL-CH370	VPL-CH375
Система отображения		Система 3 LCD			
Дисплей	Размер эффективной области отображения	0,64” (16 мм) x 3 BrightEra, Формат кадра: 16:10			
	Число пикселей	6 912 000 (1920 x 1200 x 3) пикселей			
Проекционн ый объектив	Масштабирование	Ручная регулировка (приблизительно 1,45x)			
	Фокусировка	Ручная			
	Сдвиг объектива	Ручной: По вертикали: +/- 5% По горизонтали: +/- 4%			
	Проекционное отношение	1,5 – 2,2:1			
Источник света		Ртутная лампа высокого давления, 250 Вт		Ртутная лампа высокого давления, 280 Вт	
Рекомендуемая периодичность замены лампы* ¹		3000 часов (Режим лампы: Высокий) / 4000 часов (Стандарт) / 5000 часов			
Периодичность чистки фильтра* ¹		Рекомендуется одновременно с заменой лампы			
Размер экрана по диагонали		40 – 300 дюймов (1,02 м – 15,24 м)			
Световой поток		4000 лм (Высокий) / 3200 лм (Стандартный) / 2600 лм (Низкий)	4000 лм (Высокий) / 3200 лм (Стандартный) / 2600 лм (Низкий)	5000 лм (Высокий) / 3600 лм (Стандартный) / 3100 лм (Низкий)	5000 лм (Высокий) / 3600 лм (Стандартный) / 3100 лм (Низкий)
Цветовая яркость (CLO)		4000 лм (Высокий) / 3200 лм (Стандартный) / 2600 лм (Низкий)	4000 лм (Высокий) / 3200 лм (Стандартный) / 2600 лм (Низкий)	5000 лм (Высокий) / 3600 лм (Стандартный) / 3100 лм (Низкий)	5000 лм (Высокий) / 3600 лм (Стандартный) / 3100 лм (Низкий)
Контрастность (макс. уровень белого/уровень черного)* ²		2500:1			

*1: Значения приблизительные. Эти значения зависят от окружающих условий и режима эксплуатации проектора.

*2: Это значение усредненное, с учетом режима диммера.

Таблица спецификаций (2/5)

Модель		VPL-CH350	VPL-CH355	VPL-CH370	VPL-CH375
Динамик		12 Вт x1 (моно)			
Отображаемая частота развертки	По горизонтали	19 – 92 кГц			
	По вертикали	48 – 92 Гц			
Разрешение дисплея	Вход компьютерного сигнала	Максимальное разрешение дисплея: WUXGA 1920 x 1200 точек			
	Вход видеосигнала	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080.60p, 1080/50p, 1080/24p			
Цветовая система		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N			
Коррекция трапецидальных искажений	По вертикали	Макс. +/- 30 градусов			
	По горизонтали	Макс. +/- 20 градусов			
Язык экранного дисплея		24 языков (английский, голландский, французский, итальянский, немецкий, испанский, португальский, турецкий, польский, русский, шведский, норвежский, японский, упрощенный китайский, традиционный китайский, корейский, тайский, вьетнамский, арабский, персидский, финский, Венгерский, Греческий)			

Таблица спецификаций (3/5)

Модель		VPL-CH350	VPL-CH355	VPL-CH370	VPL-CH375
Вход/выход компьютера и видеосигнала	INPUT A	Входной разъем RGB / Y Pb Pr: Mini D-sub 15-контактный (розетка) Аудио: Гнездо stereo mini jack			
	INPUT B	Входной разъем HDMI: Цифровой видеосигнал RGB/Y Pb Pr, цифровой звук (поддержка HDCP)			
	INPUT C	Входной разъем HDMI: Цифровой видеосигнал RGB/Y Pb Pr, цифровой звук (поддержка HDCP)			
	S VIDEO IN	Входной разъем S video: Mini DIN 4-контактный Аудио: Штыревое гнездо x 2 (совместно с VIDEO IN)			
	VIDEO IN	Входной видео разъем: Штыревое гнездо Аудио: Штыревое гнездо x 2 (совместно с S VIDEO IN)			
	OUTPUT	Выход для монитора* ⁵ : Mini D-sub 15-контактный (розетка) Выход звука* ⁷ : Гнездо stereo mini jack (с регулировкой выходного уровня)			
Вход/выход управления, прочие		RS-232C: D-sub 9-контактный (штырек)			
		LAN (Локальная сеть): RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX			
		HDBaseT: RJ-45, 4-Play			
		USB: Тип A, Тип B			
		Микрофонный вход: Гнездо mini jack			

*5: В режиме ожидания не поддерживается

*7: Работает с функцией звукового коммутатора. Выход выбранного канала (в режиме ожидания не поддерживается).

Таблица спецификаций (4/5)

Модель		VPL-CH350	VPL-CH355	VPL-CH370	VPL-CH375
Рабочая температура (рабочая влажность)		От 0 до 40°C (20% – 80% (без конденсата))			
Температура хранения (влажность при хранении)		От -20 до 60°C (20% – 80% (без конденсата))			
Требования к электропитанию		100 – 240 В, 3,6 – 1,6 А, 50/60 Гц		100 – 240 В, 3,9 – 1,7 А, 50/60 Гц	
Потребляемая я мощность	220 – 240 В	Макс. 334 Вт		Макс. 367 Вт	
Потребляемая я мощность в дежурном режиме	220 – 240 В	4,9 Вт (дежурный режим: Стандартный) / 0,5 Вт (Низкий)	6,2 Вт (дежурный режим: Стандартный) / 0,5 Вт (Низкий)	4,9 Вт (дежурный режим: Стандартный) / 0,5 Вт (Низкий)	6,2 Вт (дежурный режим: Стандартный) / 0,5 Вт (Низкий)
Тепловыделе ние	220 – 240 В	1139 BTU	1139 BTU	1252 BTU	1252 BTU
Цвет корпуса		Белый/Серый			
Габариты		406 (Ш) x 122,3 (В) x 330,5 мм			
		406 (Ш) x 113 (В) x 330,5 мм (без выступающих частей)			
Масса		Приблиз. 5,7 кг			

Таблица спецификаций (5/5)

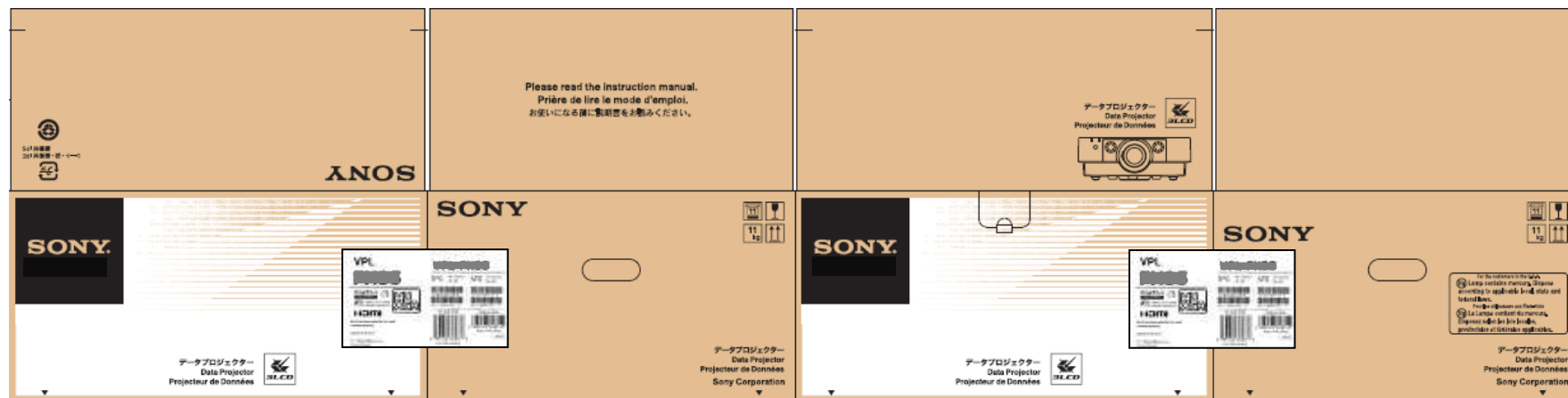
Модель		VPL-CH350	VPL-CH355	VPL-CH370	VPL-CH370
Аксессуары, входящие в комплект		Пульт ДУ RM-PJ8 (1)			
		Литиевая батарейка: CR2025 (1)			
		Сетевой шнур электропитания (местный стандарт)			
		Кабель Mini D-sub 15 контактов (1)			
		Крышка для объектива (1)			
		Краткое справочное руководство (1)			
		Руководство по эксплуатации: CD-ROM ^{*8} (1)			
		Гарантийный талон (1)			
		Листовка (предупреждение) (1)			
		Листовка (WEEE) (1)			
		Листовка (директива ЕС для батарей) (1)			
Батарейка для пульта ДУ проектора	Категория	Литиевая			
	Тип	CR2025			
	Масса одной батарейки (г)	Приблизительно 2,3 г			
	Количество батареек в упаковке	1			
Дополнительные аксессуары		Проекционная лампа (для замены) : LMP-C280 (новая)	Проекционная лампа (для замены) : LMP-C240	Проекционная лампа (для замены) : LMP-C280 (новая)	Проекционная лампа (для замены) : LMP-C240

*8: Содержимое CD-ROM: Руководство по эксплуатации (японский/английский/французский/немецкий/итальянский/ испанский/ китайский/русский)

Картонная упаковка

Габариты (Ш В Г); Приблиз. 565 x 297 x 455 мм

Масса; Приблиз. 7,5 кг



Технологическая информация

- **Система панелей 3LCD**

- Структура 3LCD
- Преимущества 3LCD
- Яркие изображения
- Сравнение с использованием реальных фотографий
- Изображение, приятное для глаза



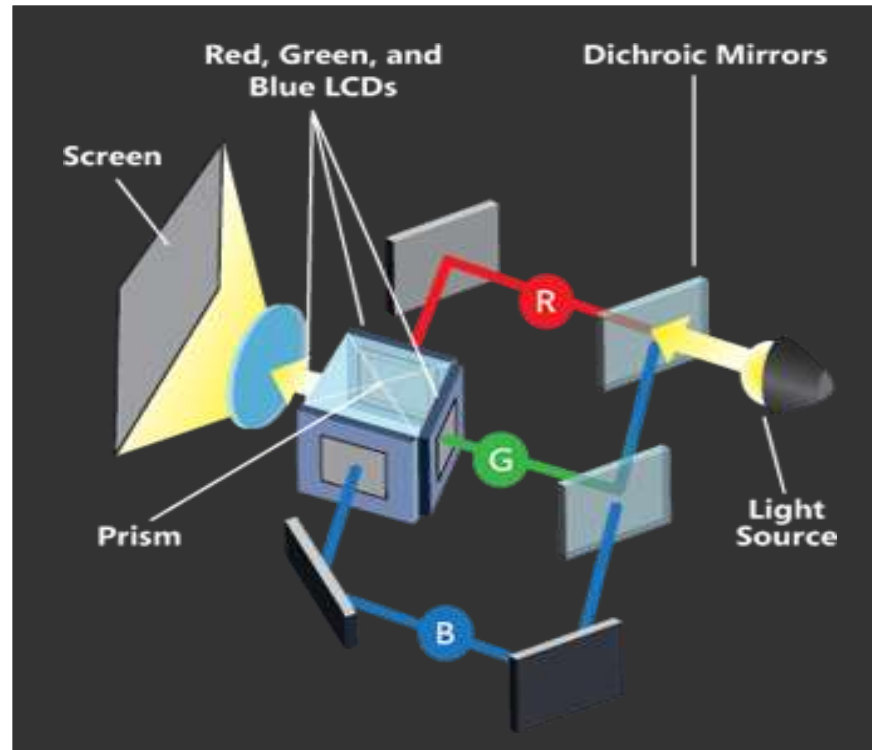
- **Панель BrightEra**

BrightEra

Структура 3LCD



- *Источник света проецирует белый свет на комбинацию зеркал, которые расщепляют свет на три первичных цвета.*
- *Каждый ЖК-чип (LCD) создает изображение на основе подаваемого на него электрического сигнала.*
- *Три цветных изображения объединяются с помощью призмы для получения полноцветного изображения, состоящего из миллионов цветов.*
- *Яркое, полноцветное изображение проходит через объектив и проецируется на экран.*



Преимущества 3LCD

Яркие изображения

Прекрасная световая эффективность, поскольку три основных цвета проецируются постоянно, пока проектор включен. Это обеспечивает высокую яркость и четкость наблюдаемого изображения.

Естественные изображения

Осуществляется высокоточное управление основными цветами – красным (R), зелеными (G) и синим (B), которые за тем объединяются для точного воспроизведения цветов каждой точки. А так как технология 3LCD позволяет верно воспроизводить промежуточные цвета, пользователи получают естественное отображение тонов даже в тенях.

Изображение, приятное для глаза

Поскольку цвета воспроизводятся с использованием трех жидкокристаллических (LCD) панелей, изображения приятно воспринимаются глазом. В системе 3LCD нет проблем со спектральным расщеплением света, известным как эффект радуги, который присутствует в некоторых проекционных системах. Благодаря этому великолепно воспроизводятся движущиеся изображения.

Яркое изображение (1/4)

Что такое «световой выход по цвету»?

CLO (Color Light Output – «Цветовая яркость») – метрическая единица, характеризующая способность проектора отображать цвет. Этот способ оценки цветовых характеристик проектора разработан специалистами по колориметрии с использованием того же подхода, что и измерение яркости (White Light Output – «Световой поток для белого цвета»).

Является ли яркость мерой цвета?

Нет. Текущие спецификации продукта, такие как Яркость (или «Выходной световой поток для белого цвета»), Контрастность и Разрешение, не дают информации о способности проектора воспроизводить цвет.

Почему важна характеристика CLO (Цветовая яркость)?

Характеристика CLO является исключительно важной, так как цвет является ключевым индикатором качества изображения. В глубоком исследовании рынка проекторов, проведенном TFC Associates*, ведущей фирмой по исследованию рынка проекторов, четко показано, что качество изображения – наиболее важный фактор, определяющий выбор проектора. CLO предоставляет пользователям способ оценки цветовых характеристик проектора, что позволяет принимать при покупке более обоснованные решения.

*TFC Brand Strength Study 2008

Яркое изображение (1/4)

Одинаковы ли цветовые характеристики у всех проекторов?

Нет. Проекторы, представленные сегодня на рынке, имеют существенные различия по цветовым характеристикам. Обратите внимание на представленные ниже изображения, формируемые двумя конкурирующими моделям и проекторов.

Projector A



Projector B



- * Проецируемые изображения могут иметь различия у проекторов с разными СЛО, в зависимости от типа изображения.
- * Представлены реальные фотографии изображений, полученных от двух конкурирующих моделей проекторов с заводской настройкой. Цена, разрешение и яркость (Выходной световой поток для белого цвета) в обоих проекторах одинаковы.

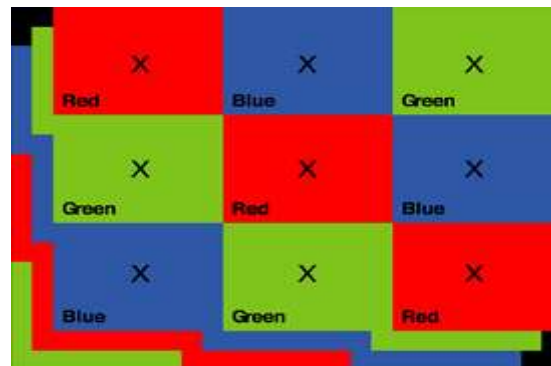
Яркое изображение (1/4)

Как измеряется CLO?

Яркость (или «Световой поток для белого цвета»): измеряется общий световой поток в люменах в девяти точках сетчатого поля. Эта характеристика не является мерой цвета.



CLO (Color Light Output – «Цветовая яркость»): используются три сетчатых поля для измерения первичных цветов (RGB) в девяти точках на базе того же подхода, что и при измерении яркости в люменах.



Яркое изображение (1/4)

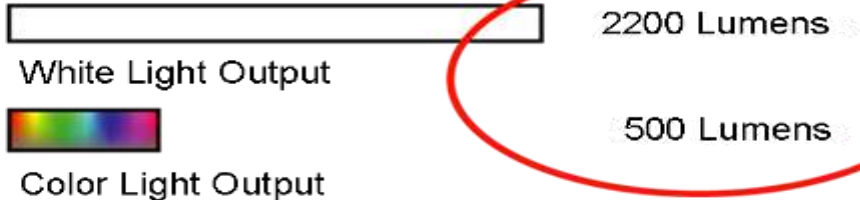
Как следует использовать характеристику CLO?

CLO следует использовать вместе с характеристикой яркости White Light Output (Световой поток для белого света), чтобы полностью оценить качество изображения. Необходимо помнить две вещи, чтобы получить оптимальное качество цвета.

Projector A

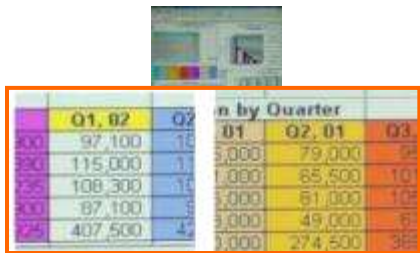


Projector B



Сравнение по реальным фотографиям

Чтобы достичь яркости, указанной в каталоге, 1-чиповые DLP-проекторы с фильтром белого базируются на белом цвете, так как коэффициент пропускания для него выше, чем для цветов R/G/B. Побочный эффект – не только меньшая цветовая яркость, но и нарушение цветового баланса.

Реальное сравнение	 SONY F300	Конкурент	
Образец. Класс 6000 лм, заводская настройка	Режим Презентация Яркость: 100%	Режим Dynamic Яркость: 100%	Режим Natural Яркость: 58%
Воспроизведение цвета и выходной световой поток			Лучший цвет, меньшая яркость
			

Изображение, приятное для глаза

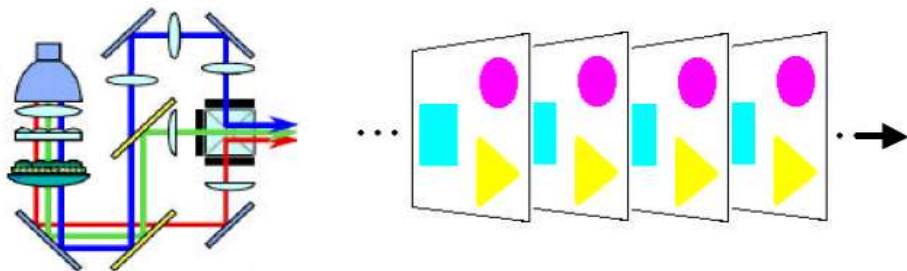
Color break-up

Color breakup is a sequential color driving system specific issue.

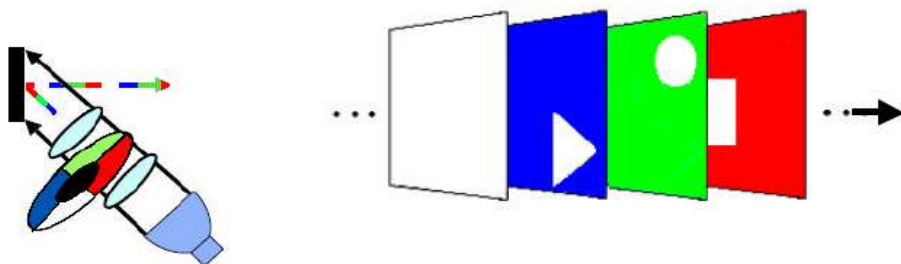
It occurs due to the interaction between motions of a display and of a viewer's eyes.

It occurs when the movie caption switches or a viewer follows the fast moving ball in a sports program, etc.

3LCD System : RGB are projected continuously



1DMD System : RGB are projected sequentially



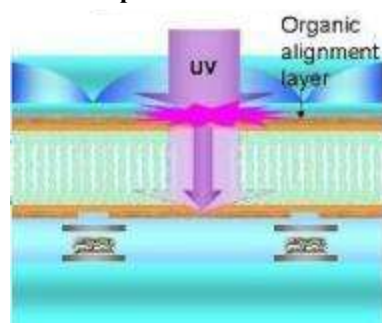
Color Breakup

Панель BrightEra

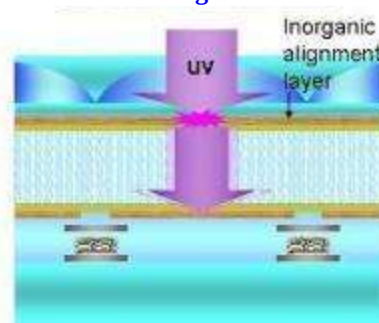
- **Неорганический выравнивающий слой**

- Благодаря неорганическому выравнивающему слою, улучшающему стойкость панели к интенсивному свету, проекторы имеют повышенное разрешение, высокую яркость при малом размере панели, причем одновременно достигается более высокая надежность панели.

Обычная органическая панель



BrightEra



Связь молекул в неорганическом выравнивающем слое сильнее, чем в органическом
→ Неорганический выравнивающий слой имеет большую стойкость к УФ
→ Повышенная стойкость к интенсивному свету и увеличенная яркость изображения

- **ЖК-дисплей с нормально-черным режимом**

- За счет применения ЖК-дисплея с нормально-черным режимом (Normally-Black-Mode LCD) вместо обычного TN LCD (ЖК-дисплей на-twистированных нематических кристаллах) повышена контрастность изображения. В результате в проекторе достигается контрастность 700:1 без использования специальной пленки.

- **Управление с полевой инверсией**

- Метод управления с полевой инверсией «1F Inversion drive» позволяет лучше управлять отдельными пикселями. В результате повышается коэффициент пропускания, что делает возможным увеличение яркости.
- Далее, частота управления может быть удвоена (120 Гц вместо 60 Гц), что приводит к меньшей заметности мельканий.

Спасибо за внимание!

***Уцуми Хироаки
Менеджер по маркетингу
ЭАО «Сони Электроникс»***